

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж – филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ

И.И. Шмелькова

16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА»

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО
ВИДАМ) БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш,
2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.01 «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 3.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК.1.1 ОК.01 ОК.02</i>	– изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для конкретного применения	– ассортимент, область применения и свойства материалов
<i>ПК.1.3 ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.05 ОК.07 ОК.09</i>	– выбирать и применять материалы для создания высококачественного востребованного изделия – консультировать по подбору материалов	– текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю – ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу – принципы сочетания материалов
<i>ПК.2.2 ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.07 ОК.09</i>	– моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов	– поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов
<i>ПК 3.1. ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.05 ОК.07 ОК.09</i>	– выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов. – подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием	– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке – конфекционирование, принципы бережливого производства

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы	24
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основные виды волокнистых сырьевых материалов		10/4	
Тема 1.1 Общие сведения о волокнах и нитях. Натуральные волокна.	Содержание учебного материала	6/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	Классификация натуральных волокон. Роль материалов в современной индустрии моды. Основные виды сырьевых материалов. Классификация материалов для одежды. Требования к современным материалам. Принципы их выбора для применения в производстве.	2	
	Основные свойства волокон, область применения, методы распознавания	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Лабораторная работа 1. Распознавание и исследование свойств натуральных текстильных волокон	2	
Самостоятельная работа обучающихся²			
Тема 1.2 Химические волокна и нити для производства материалов	Содержание учебного материала	4/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	Классификация химических волокон. Основные свойства волокон, область применения, методы распознавания. Перспективы в производстве химических волокон.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Лабораторная работа 2. Распознавание и исследование свойств химических	2	

¹В соответствии с Приложением 3 ПООП.

² Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК).

	текстильных волокон		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Основы технологии производства тканых материалов		18/6	
Тема 2.1 Прядение	Содержание учебного материала	6/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1. Основные процессы прядения. Классификация пряжи. Свойства и область применения пряжи, вырабатываемой из натуральных и химических волокон. Требования к качеству. Совершенствование прядильного производства.	2	
	2. Классификация, свойства и область применения нитей. Элементарные, комплексные, кручёные, текстурированные, металлические, металлизированные нити. Особенности строения, назначение и свойства нитей. Требования к качеству нитей.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа 3. Исследование образцов пряжи и нитей	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Производство тканей	Содержание учебного материала	2/-	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Процесс выработки тканей на ткацком станке. Требования к качеству.	2	
	2.Состав тканей, влияние состава на внешний вид.		
	3.Основные процессы отделки тканей. Специальные виды отделки тканей. Требования к качеству отделки. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон тканей.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Строение тканей. Виды ткацких переплетений	Содержание учебного материала	4/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение и характеристика переплетений. Влияние переплетений на внешний вид и свойства тканей.	2	
	2.Основные показатели строения тканей. Плотность и заполнение тканей.	2	
	3.Структура поверхности ткани		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа 4. Исследование образцов ткацких переплетений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Свойства тканей	Содержание учебного материала	6/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05,
	1.Геометрические, механические свойства тканей.	2	
	2.Физические и механические свойства тканей, их влияние на микроклимат и самочувствие потребителя		

	3.Оптические свойства. Художественно-колористическое оформление тканей.	2	ОК.07, ОК.09
	4.Технологические свойства тканей		
	5.Качество тканей. Определение сортности тканей		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа 5. Комплексная оценка свойств тканей		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3 Классификация и ассортимент материалов для одежды		28/12	
Тема 3.1. Ассортимент тканей	Содержание учебного материала	8/4	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1. Понятие об ассортименте и об артикуле тканей		
	2.Общая характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей		
	3.Общая характеристика ассортимента льняных тканей	2	
	4.Общая характеристика ассортимента шерстяных тканей	2	
	5.Общая характеристика ассортимента шёлковых тканей		
	6.Общая характеристика ассортимента плащевых и курточных тканей		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Лабораторная работа 7. Изучение и анализ ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей.	2	
Лабораторная работа 8. Изучение и анализ ассортимента шерстяных и шелковых тканей.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2. Ассортимент трикотажных и нетканых полотен	Содержание учебного материала	4/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Классификация, свойства и область применения трикотажных полотен.	2	
	2.Классификация, свойства и область применения нетканых полотен.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Лабораторная работа 9. Изучение и анализ ассортимента трикотажных и нетканых полотен	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3 Ассортимент натуральных и искусственных кож и меха	Содержание учебного материала	2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Классификация, свойства и область применения кож для изделий.	2	
	2.Классификация, свойства и область применения меха для изделий.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.4 Ассортимент прикладных материалов	Содержание учебного материала	4/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02,
	1.Требования, предъявляемые к подкладочным материалам. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.	2	

	2.Требования, предъявляемые к прокладочным материалам. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	3.Утепляющие материалы. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа 10. Изучение и анализ ассортимента прикладных материалов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.5 Материалы для скрепления деталей одежды и одёжная фурнитура	Содержание учебного материала	4/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Виды скрепляющих материалов. Требования, предъявляемые к швейным ниткам. Классификация ниток. Клеевые соединения. Целесообразность применения ниточных и клеевых соединений. Требования к качеству.	2	
	2.Требования к одежной фурнитуре. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа 11. Изучение и анализ ассортимента скрепляющих материалов и фурнитуры	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.6 Отделочные материалы	Содержание учебного материала	2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Классификация, свойства и область применения отделочных материалов. Требования к качеству.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.7 Конфекционирование материалов для изготовления изделия	Содержание учебного материала	4/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Подбор материалов для изделия по их назначению и условиям эксплуатации.	2	
	2.Составление конфекционной карты.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа 12. Конфекционирование материалов для изделия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к промежуточной аттестации		4	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		68/24	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения и лаборатории испытания материалов.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья по количеству обучающихся, доска, шкаф;
- образцы материалов.

Технические средства обучения:

- проектор (перенос) - 1 шт.
- акустическая система (перенос) - 1 шт.
- экран (перенос) - 1 шт.
- ноутбук (перенос) - 1 шт.

Оборудование лаборатории:

- столы, стулья по количеству обучающихся, доска, шкаф;
- образцы материалов.
- микроскоп, лупы, пинцеты.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: уч.пособие. -М.: ИНФРА-М, 2022-224с.
2. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М. : Издательский центр «Академия», 2022 – 288 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М. : Издательский центр «Академия», 2022 – 288 с. - <https://academia-moscow.ru/catalogue/4917/631463/>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: уч.пособие. -М.: ИНФРА-М, 2020 – 144с.
2. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности - М. : Издательский центр «Академия», 2008. - 320с.
3. Жихарев А.П. и др. Материаловедение. Швейное производство - М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 237с.

4. Кирсанова, Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма) : учебник /Е. А. Кирсанова, Ю. С. Шустов, А. В. Куличенко, А. П. Жихарев. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020.

5. Максимюк Е.В. Материаловедение швейного производства: уч. пособие. - Минск, РИПО, 2019г.-215с.

6. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды : учебное пособие/ Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. – Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2020.

7. Стельмашенко В.И. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию: уч.пособие. -М. ИНФРА-М, 2019г.-144с

8. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для академического бакалавриата / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019 — 308 с.

9. Труевцева М.А. Материаловедение. Рабочая тетрадь : уч.пособие- М.: ИНФРА-М, 2022г.-316с.

Электронные ресурсы:

1. Библиотека легкой промышленности: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: T-STILE.info, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ³	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знания:</p> <p>Ассортимент, область применения и свойства материалов</p>	<p>Перечисляет виды материалов для одежды по назначению, по составу, по способу производства.</p> <p>Определяет область использования каждого материала</p> <p>Формулирует показатели свойств и критерии их оценки.</p>	<p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Устный опрос</p> <p>Оценка результатов выполнения лабораторных работ</p>
<p>Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю</p> <p>Ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу.</p> <p>Принципы сочетания материалов</p>	<p>Излагает текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю.</p> <p>Выделяет материалы, соответствующие модному дизайну, даёт характеристику их свойств и рекомендации по применению и уходу</p> <p>Сочетает материалы по цветам, фактурам, свойствам</p>	<p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов</p>	<p>Анализирует поведение материалов в различных силуэтных линиях.</p> <p>Формулирует, правила кроя материалов</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Оценка результатов тестирования</p>
<p>Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. Свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке. Конфекционирование, принципы бережливого</p>	<p>Формулирует требования к материалам, показатели свойств и критерии их оценки.</p> <p>Даёт рекомендации по раскрою, шитью, влажно-тепловой обработке, конфекционированию.</p> <p>Излагает принципы бережливого</p>	<p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Устный опрос</p> <p>Оценка результатов выполнения лабораторных работ</p>

³ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

производства	производства	
<p>Умения:</p> <p>– изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для конкретного применения</p>	<p>Выполняет эскизы моделей, демонстрирующие толщину, драпируемость жёсткость материалов, фактуру</p>	<p>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</p>
<p>– выбирать и применять материала для создания высококачественного востребованного изделия. консультировать по подбору материалов</p>	<p>Производит обоснованный подбор основных, отделочных, прикладных материалов и фурнитуры для создания изделий, отвечающих требованиям современного дизайна.</p> <p>Осуществляет консультирование по выбору материалов на основании потребительских и промышленных требований</p>	<p>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</p>
<p>– моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов</p>	<p>Выполняет моделирование фасонных особенностей изделий с учётом толщины, растяжимости, драпируемости, жёсткости материалов, вида их фактуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</p>
<p>– выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов.</p> <p>– подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием</p>	<p>Производит обоснованный выбор режимов обработки для швейных машин, оборудования для влажно-тепловой обработки.</p>	<p>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж - филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ

И.И. Шмелькова

16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»

«ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА»

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ,
МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ
ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ)*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш
2025г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Елина Н.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ.

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА	стр. 4
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией</p> <p>сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;</p> <p>применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p> <p>презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику</p> <p>организовывать композиции на плоскости</p>	<p>формообразующие свойства тканей;</p> <p>правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма</p>

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>102</i>
в том числе:	
лекции	<i>30</i>
лабораторные занятия	<i>не предусмотрены</i>
практические занятия	<i>72</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>6</i>
в том числе:	
Изучение теоретических вопросов по теме, составление конспекта.	<i>6</i>
<i>аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Основы спецрисунка и художественной графики		28	
Тема 1.1 Общие сведения об орнаменте	<i>Содержание учебного материала</i>		
	1 Виды орнаментов по характеру композиции: ленточный, сетчатый, замкнутый, открытый. По мотивам: растительный, геометрический, фигурный (зооморфный).	2	<i>OK 01-04 ПК 1.1,1.3,1.4</i>
	<i>Практическое занятие</i> 1. Выполнить несколько вариантов ленточных орнаментов геометрической формы, растительных и фигурных орнаментов с использованием разных предметов тональных решений (решение тональное)	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<i>Не предусмотрена</i>	
<i>Содержание учебного материала</i>			
Тема 1.2 Рисование драпировки	1 Драпировка. Виды драпировок. Три типа складок. Закономерности образования складок из ткани и нетканых материалов.	2	<i>OK 01-04 ПК 1.1,1.3,1.4</i>
	<i>Практическое занятие</i> 2. Изобразить драпировку из тяжёлых и легко драпирующихся тканей, составить композицию из них.	2	
	<i>Практическое занятие</i> 3. Изобразить драпирующиеся детали одежды: жабо, воланы, оборки.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	<i>Не предусмотрена</i>	
Тема 1.3 Законы перспективы	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>OK 01-04 ПК 1.1,1.3,1.4</i>
	1 Понятия: перспектива, точка схода, линия горизонта. Правило построения перспективы.	2	
	<i>Практическое занятие</i> 4. Построение гранных объёмных тел (куба, призмы). Решение линейное.	2	
	<i>Практическое занятие</i> 5. Построить тела вращения (цилиндры, конус, расположенные на разных уровнях относительно линии горизонта).	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Изучение теоретических вопросов по теме, составление конспекта.	2	
Тема 1.4 Рисование натюрморта	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>OK 01-04 ПК 1.1,1.3,1.4</i>
	1. Понятие натюрморта. Техника «гризайль». Этапы выполнения рисунка натюрморта, его композиция, последовательность выполнения рисунка в технике «гризайль».	2	
	<i>Практическое занятие</i> 6. Изобразить простые по форме предметы быта, стоящие на горизонтальной плоскости. Решение тональное.	2	
	<i>Практическое занятие</i> 7. Изобразить предметы быта простой формы на фоне драпировки.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся		<i>Не предусмотрена</i>	
Тема 1.5 Общее сведение о цвете	Содержание учебного материала			
	1.	Цвет (понятие). Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Ахроматичные и хроматичные цвета. Физические основы цвета. Свойства холодного и тёплого цвета.	2	
	Практическое занятие 8. Выполнить цветовой круг путём нанесения дополнительных цветов на противоположные относительно центра круга части. Решение живописное.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>Не предусмотрена</i>	
Тема 1.6 Рисование предметов быта по источнику	Содержание учебного материала			
	Последовательность работы над рисунком с передачей цветовых отношений между предметами объёмной формы и фоном с определением общего тонового и цветового состояния, постановки и взаимного влияния тёплых и холодных цветов.		-	
	Практическое занятие 9. Последовательность работы над живописным натюрмортом, передача цветом, объёмом предметов пространства в натюрморте.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение теоретических вопросов по теме, составление конспекта.		2	
Раздел 2 Изображение головы человека			8	
Тема 2.1 Анатомическое строение головы человека	Содержание учебного материала			
	1	Анализ анатомического строения черепа. Изучение формы костей мозговой и лицевой части.	2	
	Практическое занятие 10. Выполнить рисунок черепа в положении «фас». Решение линейно-конструктивное.		2	
	Практическое занятие 11. Выполнить рисунок черепа человека в положении «профиль». Решение линейно-конструктивное.		2	
	Практическое занятие 12. Выполнить пропорциональную схему построения головы в трёх поворотах. Решение линейное.		2	
Самостоятельная работа обучающихся		<i>Не предусмотрена</i>		
Раздел 3 Изображение фигуры человека			10	
Тема 3.1 Построение схемы фигуры человека	Содержание учебного материала			
	1	Последовательность построения схемы фигуры человека. Закономерности изменения горизонтальной величины фигуры человека в поворотах и движениях, в повороте на $\frac{3}{4}$. Последовательность построения схемы фигуры человека с опорой на одну ногу.	2	
	Практическое занятие 13. Выполнить схему фигуры человека в повороте на $\frac{3}{4}$.		2	
	Практическое занятие 14. Выполнить схему фигуры человека с опорой на одну ногу.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>Не предусмотрена</i>	

ОК 01-04
ПК 1.1,1.3,1.4

ОК 01-04
ПК 1.1,1.3,1.4

Тема 3.2 Рисование скелета человека	<i>Содержание учебного материала</i>			<i>OK 01-04</i> <i>ПК 1.1, 1.3, 1.4</i>
	1	Анатомическое строение скелета человека. Скелет как внутренняя конструктивная основа фигуры человека. Последовательность выполнения карандашом схематического рисунка скелета с анализом его построения.	2	
	<i>Практическое занятие</i> 15. Выполнить схематический рисунок скелета человека с использованием основных пропорций. Решение тональное.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<i>Не предусмотрена</i>	
Раздел 4 Рисование фигуры человека с анализом мышц			20	
Тема 4.1 Рисование мужской фигуры в одежде	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1	Особенности изображения мужской фигуры в отличие от женской. Последовательность выполнения рисунка мужской фигуры в различной одежде, выявление объёмов с помощью света и тени на ткани.	2	
	<i>Практическое занятие</i> 16. Выполнить рисунок мужской фигуры в английском костюме.		2	
	<i>Практическое занятие</i> 17. Выполнить рисунок мужской фигуры в шортах, майке, кроссовках (спортивный стиль).		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<i>Не предусмотрена</i>	
Тема 4.2 Рисование детских фигур	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1	Характерные особенности изменения пропорциональности соотношений в фигуре человека с изменением возраста	2	
	<i>Практическое занятие</i> 18. Выполнить рисунок фигуры ребёнка в возрасте 2-4 лет (М 1:4).		2	
	<i>Практическое занятие</i> 19. Выполнить рисунок фигуры ребёнка в возрасте 4-6 лет (М 1:5).		2	
	<i>Практическое занятие</i> 20. Выполнить рисунок фигуры ребёнка в возрасте 6-7 лет. Решение живописное.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<i>Не предусмотрена</i>	
Тема 4.3 Рисование человека в одежде	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1	Особенности изображения фигуры человека в одежде тушью – пером, акварелью – кистью. Закономерность связи драпировки ткани одежды движениям фигуры. Роль одежды в создании художественного образа.	2	
	<i>Практическое занятие</i> 21. Выполнить композицию из трёх фигур (женская, мужская, детская) в повседневной одежде.		2	
	<i>Практическое занятие</i> 22. Выполнить композицию из двух фигур в одежде для выпускного вечера.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<i>Не предусмотрена</i>	
Раздел 5 Графическое решение фигуры человека в одежде			24	
Тема 5.1	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1	Различные приёмы, используемые в практике. Условная, стилизованная трактовка фигуры человека в одежде, эскизное выражение формы одежды.	2	

Графическое решение фигуры человека в одежде	<i>Практическое занятие</i> 23. Линейное решение фигуры человека в одежде.		2	ОК 01-04 ПК 1.1,1.3,1.4
	<i>Практическое занятие</i> 24. Пятновое решение фигуры человека в одежде.		2	
	<i>Практическое занятие</i> 25. Линейно-пятновое решение фигуры человека в одежде.		2	
	<i>Практическое занятие</i> 26. Выполнение рисунка фигуры человека в одежде с использованием точечной графики.		2	
	<i>Практическое занятие</i> 27. Выполнение рисунка фигуры человека в одежде с использованием штриховой графики.		2	
	<i>Практическое занятие</i> 28. Выполнение рисунка фигуры человека в одежде с использованием смешанной графики.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<i>Не предусмотрено</i>	
Тема 5.2 Графическое решение фигуры человека в одежде с введением одного хроматического цвета	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1	Особенности графического решения композиции фигуры человека в одежде с введением хроматических цветов. Стилизованная трактовка фигуры человека в одежде, композиционная роль белого, чёрного и цветного пятен в графической работе для решения формы в пространстве.	2	
	<i>Практическое занятие</i> 29. Разработка нескольких фор – эскизов, выполнение одного из них чистового варианта (введение одного хроматического цвета).		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<i>Не предусмотрено</i>	
Тема 5.3 Графическое решение фигуры человека в одежде с введением 2-3 хроматических цветов	<i>Содержание учебного материала</i>		2	
	1	Особенности графического решения многофигурной композиции в цвете на основе зарисовок и набросков фигуры человека в одежде. Роль цветового пятна в достижении выразительности художественного образа. Значение цветового сочетания в графическом решении данной композиции.		
	<i>Практическое занятие</i> 30. Выполнить графическую композицию из 2-х – 3-х фигур в одежде обобщёнными цветовыми пятнами с наибольшей лаконичностью. Найти наиболее интересную композицию в виде фор – эскизов, выполнить чистовой вариант по одному из них.		4	
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<i>Не предусмотрено</i>		
Раздел 6 Рисование исторических костюмов	<i>Содержание учебного материала</i>		18	
	1	Характерные черты одежды народов мира.	-	
	<i>Практическое занятие</i> 31. Изобразить костюм Древнего Египта на фигуре человека.		2	
	<i>Практическое занятие</i> 32. Изобразить костюм Индии на фигуре человека.		2	
	<i>Практическое занятие</i> 33. Изобразить костюм Японии на фигуре человека.		2	

	<i>Практическое занятие</i> 34. Выполнить рисунок Европейского костюма средних веков на фигуре человека.	4	<i>ОК 01-04</i> <i>ПК 1.1,1.3,1.4</i>
	<i>Практическое занятие</i> 35. Изобразить костюм в стиле «модерн».	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Изучение теоретических вопросов по теме, составление конспекта.	2	
	<i>Дифференцированный зачёт</i>	2	
	Всего	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой природы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Беляева С.Е. Спецрисунки и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 11-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 240 с.— URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/552178/>
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494066>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — isbn 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — url: <https://urait.ru/bcode/495395>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

4. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

5.<http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

6.http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html

7.<http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

8. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

9. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения¹</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры	Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

		<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь организовывать композиции на плоскости	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж - филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ
И.И. Шмелькова
16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРИКЛАДНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА»

*29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ)*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш,
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Организация-разработчик: Барышский колледж - филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Елина Е.А., преподаватель.

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессионального и профессионального цикла дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ.

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



/Ю.Н. Силантьева/

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИКЛАДНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 3.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ОК 01 ОК 02 ОК 07	использовать векторные программы для рисования предметов одежды;	знать какие дополнительные иллюстративные изображения используются для презентации продукта
ПК 1.2. ОК 01 ОК 02 ОК 09	пользоваться базовыми приемами и средствами обработки изображений в программах, используемых для фэшн-графики, программы обработки изображений и создания пиксельной графики	знать о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики
ПК 1.2. ПК 1.3 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09	создавать собственную модную графику в цифровом виде, чтобы визуализировать дизайнерскую идею для дальнейшего воплощения дизайнерских замыслов в реализации, как отдельных предметов одежды, так и коллекции	знать, как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе
ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09	создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики	источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле
ПК 3.1 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09	профессионально разрабатывать технические чертежи (разрезы технологических узлов) необходимые для технических описаний к изготовлению моделей	приёмы и условные обозначения, символы, необходимые для создания технологических узлов и стандарты на графические изображения, соответствующую нормативную документацию

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	79
в т. ч.:	
теоретическое обучение	25
практические занятия	52
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Графические программы и программное обеспечение			
Тема 1. Векторная графика	Содержание учебного материала	37/26	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	1. Художники фэшн-графики и ключевые направления фэшн-графики.	2	
	2. Особенности векторной иллюстрации Illustrator. Интерфейс программы. Инструменты рисования. Точки, линии, кривые Безье, круги, окружности, эллипсы, многоугольники. Цвет и тип цветовой заливки областей, толщина и цвет линий.	2	
	3. Перемещение, трансформация, группировка. Режимы раскрашивания иллюстраций. Трассировка изображений. Кисти, форматы сохранения	2	
	4. Функции поиска и аранжировки. Pathfinder и маски.	2	
	5. Работа с текстом в Adobe Illustrator	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	№ 1. Создание технических чертежей эскизов моделей Рисование швов, срезов, кромок, пуговиц, молний	8	
	№ 2. Представление драпировок и объемов. Создание эскизов моделей в цвете	4	
	№ 3. Выполнение разрезов различных технологических узлов	18	
	Самостоятельная работа обучающихся		
1. Создание собственной библиотеки элементов (например, фурнитура) 2. Создание конфекционной карты.	1		
Тема 2. Растровая	Содержание учебного материала	23/16	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4.
	1. Форматы растровых изображений. Достоинства и недостатки.	2	

графика и работа в программе Photoshop	2. Photoshop. Рисование кистями. Слои. Настройка кистей, собственная кисть	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	3. Photoshop. Цветокоррекция рисунков. Эффекты и фильтры. Принты и смывки, обтравочные маски	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16	
	№ 4. Узоры, заливки, изображение тканей	8	
	№ 5. Синергия/взаимодействие графического программного обеспечения. Печать изображений	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Компьютерное рисование /совмещения реального изображения с векторным отображением. 2. Создание мудбордов и трендбордов	1	
Тема 3. Презентации в работе дизайнера	Содержание учебного материала	16/10	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.1 ОК 01 ОК 02, ОК 03 ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07 ОК 09
	1. Элементы презентации и их целевое использование	2	
	2.Правила оформления презентаций.	2	
	3.PowerPoint. Интерфейс программы. Типы презентаций	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
№ 6. Создание мудбордов и трендбордов. Технического описания с иллюстрациями на изготовление предметов одежды	10		
Промежуточная аттестация- экзамен		3	
Всего по дисциплине		79	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Компьютерной графики», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные ПК и программным обеспечением.

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, белая доска, многофункциональное устройство.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978> (дата обращения: 24.06.2022).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бадмаева Е. С. Компьютерное проектирование в дизайне одежды. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — (Серия «Учебник для вузов»). / Е.С. Бадмаева, В.В. Бухинник, Л.В. Елинер. - Санкт-Петербург : Питер, 2023. - 192 с. - ISBN 978-5-4461-9585-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377407/reading> (дата обращения: 09.08.2022). - Текст: электронный.

2. Подмарева А.В. Разработка эскизного проекта в графическом редакторе/А.В. Подмарева, О.Н. Пономарева//Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Мюллера», 2023 - 47 с.

3. Ежемесячное иллюстрированное издание о модных трендах «NEXT LOOK» <https://next-look.com/>

4. Рукавишникова А.С. Технический рисунок одежды в ADOBE ILLUSTRATOR / Рукавишникова А.С. – Электронная книга -145 с. https://fashion-craft.ru/book_ai

5. Рукавишникова А.С. Технический рисунок одежды в CorelDRAW / Рукавишникова А.С. – Ростов-н/Д, - 2024. – 222 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать графические программы, с помощью которых можно выполнять эскизы одежды, технические чертежи и разрезы технологических узлов.	Особенности векторной и растровой графики. Интерфейс программ. Инструменты рисования и трансформации/преобразования изображений	Оценка результатов тестирования Устный опрос Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Знать о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики	Излагает текущие модные тенденции, ссылается на стили фэшн-иллюстраторов, различает стиль их работ, копирует известные стили и создает свой оригинальный стиль (техника подачи эскиза) в изображении людей, предметов одежды, материалов и аксессуаров.	Оценка результатов тестирования Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
Знать, с помощью каких средств визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе	Анализирует техническую документацию. Создает художественный эскиз в цвете или технический рисунок с элементами «лупа» и «разрез узла».	Устный опрос, тестирование. Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Знать источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле	Формирует трендборды и мудборды по по интернет-источникам и модным печатным изданиям	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
Уметь использовать векторные и растровые программы (Photoshop, Adobe Illustrator), для рисования предметов одежды	Выполняет эскизы моделей ч/б или в цвете, демонстрирующие толщину, драпируемость жёсткость материалов, фактуру. Обрабатывает фотографии.	Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Уметь разрабатывать техническую документацию на изготовление отдельного изделия или коллекции	Выполняет технические рисунки моделей и разрезы технологических узлов	Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ

	одежды, используя условные обозначения, символы, опираясь на существующие стандарты для графических изображений, соответствующую нормативную документацию	
Уметь создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики	Выполняет плакаты, мудборды и трендборды в различных графических техниках, с соблюдением композиции и других элементов графического дизайна (масштаб, пропорции, пространство и т.д.)	Оценка результатов выполнения лабораторной работы и итоговой аттестационная работа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж – филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ

И.И. Шмелькова

16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ»

«ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО
ВИДАМ)*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш,
2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История стилей в костюме» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	<ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;- проводить анализ исторических объектов.выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиториейсочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитурыпрезентовать идеи и дизайнерские продукты заказчикуорганизовывать композиции на плоскости	<ul style="list-style-type: none">- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;- современное состояние моды в различных областях швейного производства- формообразующие свойства тканей;- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лекции	56
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося	6
аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История стилей в костюме»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2		3		
Раздел 1 Искусство и костюм первобытного общества			2/-	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1.1	
<i>Содержание учебного материала</i>			<i>2/-</i>		
Тема 1.1 Искусство и костюм первобытного общества	1	Зарождение изобразительной деятельности человека в первобытном обществе. Периоды первобытного искусства. Появление орнамента. Идеал красоты первобытного человека и приёмы его выражения в костюме. Появление одежды. Связь её формы с материалом, климатом и родом занятий человека.	2		
	Раздел 2 Искусство и костюм древнего мира			10/4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1.1
<i>Содержание учебного материала</i>			<i>4/2</i>		
Тема 2.1. Искусство и костюм Древнего Египта	1	Исторические, экономические и социальные условия формирования культуры Древнего Египта. Условия формирования костюма Древнего Египта. Эстетический идеал красоты человека по произведениям изобразительного искусства Древнего Египта разных периодов. Основные черты костюма Древнего Египта.	2		
	<i>Практическое занятие</i>			2	
	1. Костюмы Древнего Египта.				
Тема 2.2 Искусство и костюм Древней Греции	<i>Содержание учебного материала</i>			<i>4/2</i>	
	1	Общая характеристика античной культуры. Общественно-исторические и географические условия развития греческих полисов. Периодизация искусства Древней Греции (архаика, классика, эллинизм).	2		
		Костюм Древней Греции. Влияние эстетического идеала красоты человека на создание костюма. Драпировка – основа пластического построения античного костюма. Основные виды одежды древних греков: хитон, пеплос, гиматий, хламида. Роль причёсок, головных уборов, украшений, обуви в построении женского и мужского костюмов. Отличительные черты костюмов древних греков.			
	<i>Практическое занятие</i>			2	
2. Драпировка в костюме Древней Греции					
Тема 2.3 Искусство и костюм Древнего Рима	<i>Содержание учебного материала</i>			<i>2/-</i>	
	1	Исторические условия возникновения культуры Доримского Рима. Периодизация искусства. Костюм Древнего Рима. Основные виды мужской (туника и плащ) и женской (туника и стола, плащ-палла, покрывало) одежды.	2		
Раздел 3 Искусство и костюм средних веков			16/4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1.1	
<i>Содержание учебного материала</i>			<i>4/2</i>		
Тема 3.1 Искусство и костюм Византии	1	Хронологическое и историческое понятие средневековья. Господствующая роль религии в искусстве. Принципы иконной композиции. Костюм. Эстетический идеал красоты человека. Сходство и различие византийского и античного костюмов.	2		
	<i>Практическое занятие</i>				
	3 Костюмы Византии			2	

Тема 3.2 Искусство и костюм романского стиля (XI-XII в.в.)	Содержание учебного материала		2/-	
	1	Характерные особенности романского стиля в искусстве стран Западной Европы. Ведущая роль архитектуры. Связь скульптуры с архитектурой. Костюмы романского стиля. Развитие новых форм одежды под влиянием эстетического идеала красоты этого периода. Характерные особенности мужской и женской одежды.	2	
Тема 3.3 Искусство и костюм готического стиля (XIII- XIV в.в.)	Содержание учебного материала		4/2	
	1	Расцвет городской культуры. Готический стиль в искусстве и его характерные черты. Особенности готической архитектуры разных периодов. Костюм готического стиля. Эстетический идеал красоты. Появление кроя. Новый принцип получения форм одежды – развитие конструирования и моделирования одежды и обуви. Характерные особенности мужской и женской одежды.	2	
	Практическое занятие		2	
4. Костюмы периода Готики.				
Тема 3.4 Искусство и костюм Индии	Содержание учебного материала		2/-	
	1	Особенности социально-экономического развития Индии в период средневековья. Своеобразие индийского искусства. Связь искусства с народной мифологией и религиозными представлениями. Костюм средневековой Индии. Характерные особенности индийской одежды. Роль в ней драпировки. Основные предметы мужского и женского костюмов.	2	
Тема 3.5 Искусство и костюм Китая	Содержание учебного материала		2/-	
	1	Особенности социально-экономического развития Китая в период средневековья. Своеобразие искусства Китая. Костюм средневекового Китая. Костюм средневекового Китая. Эстетический идеал красоты. Виды и формы мужской и женской одежды, её классово-сословный характер. Роль головных уборов, обуви, причёсок, косметики, украшений в костюме.	2	
Тема 3.6 Искусство и костюм Японии	Содержание учебного материала		2/-	
	1	Социально-экономическое развитие Японии в период средневековья. Своеобразие японского искусства. Японский костюм периода средневековья. Эстетический идеал красоты. Японский стиль одежды. Конструктивные и декоративные особенности японской одежды. Предметы женского и мужского костюмов. Роль причёски, декоративной косметики, обуви, дополнений и украшений в костюме.	2	
Раздел 4 Искусство и костюм Западной Европы (XVI-XX в.в.)			18/10	
Тема 4.1. Искусство и костюм эпохи Возрождения (XV- XVI в.в.)	Содержание учебного материала		4/2	
	1	Общая характеристика эпохи Возрождения. Костюм эпохи возрождения. Влияние эстетического идеала эпохи на создание костюма. Итальянский, испанский, французский костюмы. Основные черты мужской и женской одежды в этих странах. Ткани, отделка, украшения, головные уборы, обувь и их роль в костюме. Влияние испанской моды на костюмы европейских стран.	2	
	Практическое занятие		2	
5. Костюмы эпохи Возрождения				
Тема 4.2 Искусство и костюм XVII века	Содержание учебного материала		4/2	
	1	Общая характеристика исторического периода. Возникновение стилей барокко и классицизма. Костюм XVII века. Эстетический идеал красоты по произведениям искусства. Влияние стиля барокко на костюм. Французский костюм. Конструктивные особенности мужского и женского костюмов. Влияние французского костюма на костюмы	2	

		других стран Европы.		
	Практическое занятие			
		6. Костюмы стиля барокко	2	
Тема 4.3 Искусство и костюм XVIII века	Содержание учебного материала		4/2	
	1	Французское искусство. Два течения во французском искусстве: официальное – стиль рококо и реалистическое направление. Костюм XVIII века. Стиль рококо в костюме и его характерные черты: изысканность форм, декоративность оформления, утонченность цветового решения. Основные виды и формы мужской и женской одежды. Парики, обувь, дополнения и их роль в костюме.	2	
	Практическое занятие			
		7. Костюмы стиля рококо	2	
Тема 4.4 Искусство и костюм XIX – начала XX века	Содержание учебного материала		6/4	
	1	Французская революция 1789 года. Художественные направления в искусстве XIX века: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, стиль модерн, стиль ампир. Новые конструктивные линии, новый покрой. Стандартизация мужских костюмов. Появление спортивного костюма. Начало процесса демократизации одежды.	2	
	Практическое занятие			
		8. Костюмы стиля ампир	2	
	Практическое занятие			
		9. Костюмы стиля модерн	2	
Раздел 5 Искусство и костюм России			28/6	
Тема 5.1 Искусство и костюм Древней Руси (XI-XIII в.в.)	Содержание учебного материала		2/-	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1.1
	1	Древнейшая культура славян и скифов. Самобытные черты художественных ремёсел славян. Политические и культурные связи Киевской Руси XI века. Своеобразие культуры Новгорода XI – XV вв. Формирование нового типа церковной архитектуры в XIV веке. Иконопись новгородской школы.	2	
		Костюм. Идеал красоты человека. Характерные формы одежды. Основные композиционные особенности костюма XI-XIII вв. Виды мужской и женской одежды; головные уборы, обувь, украшения, дополнения и их роль в создании идеала красоты в костюме. Конструктивные особенности одежды этого периода. Сословные отличия одежды знати от простолюдинов.		
Тема 5.2 Костюм Московской Руси	Содержание учебного материала		2/-	
	1	Роль Москвы в объединении Руси и свержении татарского ига. Формирование общерусской культуры. Строительство Московского Кремля при Иване III. Возникновение московской школы живописи. Своеобразие культуры Руси XVII века. Усиление в искусстве роли народных художественных традиций.	2	
		Характерные черты костюма Московской Руси. Основные виды и формы мужского костюма. Многослойность в костюме. Разнообразие форм мужских кафтанов. Появление нефункциональных деталей в костюме боярства. Основные виды и формы женского костюма, его конструктивные и декоративные особенности. Костюмы царя и духовенства.		
Тема 5.3 Костюм России XVIII	Содержание учебного материала		2/-	
	1	Образование Российской империи. Преобразования Петра I и их значение для развития русской гражданской архитектуры. Ведущая роль светского искусства. Становление	2	

века		классицизма в русской живописи. Характерные черты русского костюма XVIII века. Преобразования Петра I в этой области, их классовый характер.	
		Влияние французской моды на дворянский костюм при Екатерине II. Русский костюм этого периода. Разделение костюма на городской и крестьянский. Формирование двух идеалов красоты.	
Тема 5.4 Костюм России XIX- начала XX века	Содержание учебного материала		10/2
	1	Костюм первой половины XIX века. Сохранение сословного характера костюма. Проявление европейской моды в костюме дворянства. Смещение русского национального платья с модным городским у мещан и части купечества, сохранение традиционных покровов русской национальной одежды в костюмах крестьян.	2
	2	Отличие моды Петербурга от моды Москвы: педантичность петербургской и индивидуальность московской. Проявление общей и местной моды в костюмах провинций. Деление одежды по назначению: дневной костюм, вечерние и бальные туалеты, домашняя одежда.	2
	3	Вторая половина XIX века. Сохранение разнородности в костюмах купечества и мещан. Увлечение отдельных групп населения традиционной народной одеждой. Одежда фабричных рабочих.	2
	4	Конец XIX века. Сглаживание сословных особенностей образа жизни человека и характера костюмов. Деление населения по классовому признаку, а внутри классов – по имущественному положению. Стремление буржуазии к «европеизации» костюма. Отказ купечества от традиционного платья и признание общей моды: замена поддевки и кафтана пиджаками, короткими сюртуками и пальто.	2
	Практическое занятие 10. Костюмы России 19 века		2
Тема 5.5 Русский народный костюм	Содержание учебного материала		6/2
	1	Истоки формирования русского народного костюма, его деление на северный и южный комплексы как результат исторического развития костюма Руси. Характерные особенности формы народного костюма каждого комплекса. Основные виды мужской и женской одежды северного и южного комплексов. Сходство и различие покроя одежды каждого комплекса.	2
	2	Применяемые ткани, специфика декора и цветового решения народных костюмов разных губерний России. Головные уборы, украшения, дополнения, обувь и их роль в создании идеала красоты в народном костюме.	2
	Практическое занятие 11. Крой русской народной одежды		2
Тема 5.6 Костюмы народов России	Содержание учебного материала		6/2
	1	Костюмы народов Севера и Сибири. Связь формы одежды с материалом, родом занятий и условиями жизни людей. Основные виды мужской и женской одежды. Специфика конструкции и декора, материалы и виды отделки одежды, традиции и символика орнамента и цвета. Роль дополнений и украшений в народном костюме.	2
	2	Костюмы народов Поволжья. Национальное своеобразие культуры народов этого региона. Условия формирования идеала красоты человека. Костюмы народов северного Кавказа. Древность культур этих народов. Условия формирования традиционных искусств и	2

	ремёсел. Особенности формы одежды и её связь с условиями быта и природой. Основные виды одежды, применяемые материалы.		
	<i>Практическое занятие</i>		
	12. Костюмы народов Поволжья	2	
Самостоятельная работа обучающихся		6	
Подготовка к промежуточной аттестации			
Экзамен		6	
Всего		86/24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История стилей в костюме». Наличие мастерских и лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья по количеству обучающихся, доска, шкаф;
- макеты

Технические средства обучения:

- проектор (перенос) - 1 шт.
- акустическая система (перенос) - 1 шт.
- экран (перенос) - 1 шт.
- ноутбук (перенос) - 1 шт.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

1. Плаксина, Э. Б. История костюма. Стили и направления: учебное пособие для СПО / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов. –2-е изд., стер. - М.: Издательство Юрайт, 2022. — 224 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 5-7695-1067-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8278AE3F-7F37-4EE6-810C-B9864356987D

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	Практические занятия, экзамен
ориентироваться в исторических эпохах и стилях	
проводить анализ исторических объектов	
Знания:	
основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;	
современное состояние моды в различных областях швейного производства	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж - филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ
И.И. Шмелькова
16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

«ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА»

*29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ)*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш,
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.05 Основы бережливого производства разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Организация-разработчик: Барышский колледж - филиал Ульяновского государственного технического университета

Составитель: Чиркова Я.В., преподаватель.

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессионального и профессионального цикла дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ.

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК  /Ю.Н.Силантьева/

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы бережливого производства» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Учебная дисциплина «Основы бережливого производства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1- ОК9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07.	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства;- моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей;- применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах;- применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие;- организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям;- применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства.	<ul style="list-style-type: none">- принципы и концепцию бережливого производства;- основы картирования потока создания ценностей;- методы выявления, анализа и решения проблем производства;- инструменты бережливого производства;- принципы организации взаимодействия в цепочке процесса;- виды потерь и методы их устранения;- современные технологии повышения эффективности;- технологии внедрения улучшений;- технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений; систему подачи предложений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	58
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	22
консультация	-
самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы бережливого производства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация		20	
Тема 1.1. Основные понятия и методология бережливого производства	Цели, задачи учебной дисциплины «Основы бережливого производства». Предпосылки формирования концепции бережливого производства (БП).	4	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07.
	Принципы и концепция системы БП. Серия ГОСТ Р «Бережливое производство». Идеи бережливого производства в условиях современного рынка.	2	
Тема 1.2. Бережливый проект. Картирование потока создания ценности.	Поток создания ценности. Принципы картирования процесса. Цели применения карт потоков. Виды картирования. Этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Карта целевого состояния потока создания ценности. Карта идеального состояния потока создания ценности. Карта текущего состояния потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании.	6	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 1 Выбор темы бережливого проекта для команды. Разработка паспорта проекта. Картирование потока создания ценностей по проекту в соответствии с профилем (направленностью) профессиональной деятельности	2	
Тема 1.3. Методы решения проблем	Проблемно-ориентированное мышление. Понятие «проблема», определение и формулирование проблемы. Определение ключевых причин возникновения проблемы. Технологии анализа проблем: фиксация проблемы; детализация проблемы; определение отклонения; изучение причины возникновения проблемы; разработка корректирующих мероприятий; реализация корректирующих мероприятий; проверка результата; стандартизация.	8	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 2 Расчет потерь и разработка корректирующих мероприятий	6	
Раздел 2. Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности		34	
Тема 2.1. Инструменты бережливого производства	Инструменты БП: области применения, адаптация под вид профессиональной деятельности. Кайдзен (непрерывное улучшение). «Пять «S» (система рационализации рабочего места). Стандартизированная работа. Методика всеобщего обслуживания оборудования TPM. Методика быстрой переналадки SMED. Встроенное качество. Канбан, поток единичных изделий.	10	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ. Практическое занятие № 3 Применение методов бережливого производства»	4	

Тема 2.2. Внедрение методов бережливого производства	Модель внедрения БП. Ключевые показатели эффективности работы. Целеполагание в бережливой организации. Типичные ошибки применения методов БП.	8	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 4 Определение целей и способов их достижения. Подготовка вариантов решения с использованием методов БП	4	
Тема 2.3. Технологии вовлечения и мотивации персонала	Лидерство как новый тип производственных отношений. Вовлечение персонала в БП, организация работы с производственными инициативами и предложениями по улучшениям.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07.
	Производственная культура на рабочем месте. Квалификация персонала и обучение	4	
	Методы преодоления сопротивления изменениям. Технологии мотивации и стимулирование качества.	10	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 5 Применение методов мотивации персонала	6	
Консультация		-	
Самостоятельная работа		2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего:		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: кабинет «Основы бережливого производства», оснащенный оборудованием:

- оборудованные учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя
- классная доска (стандартная или интерактивная),
- наглядные материалы,

техническими средствами обучения:

- компьютер (оснащенный набором стандартных лицензионных компьютерных программ) с доступом к интернет-ресурсам;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска или экран.

Перечень оборудования не является окончательным и может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации. Например, возможно дополнительное оснащение принтером или иным техническим средством.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Вейдер М.Т. Инструменты бережливого производства. Карманное руководство по практике применения Lean / М.Т. Вейдер. – Москва: Интеллектуальная литература, 2019. – 160 с. Текст: непосредственный.
2. Вумек, Дж., Джонс Д. Бережливое производство. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2021. – 472 с. – Текст: непосредственный.
3. Зинчик Н.С., Бережливое производство: учебник/Н.С. Зинчик, О.В. Кадырова, Ю.И. Растова; под общ. ред. А.Г. Бездудной. – Москва: КноРус, 2022. – 203 с. – Текст: непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Лайкер Дж. Практика дао Toyota: руководство по внедрению принципов менеджмента Toyota / Джеффри Лайкер, Дэвид Майер; Пер. с англ. — Москва: Альпина Паблишер, 2019. – 586 с.
2. Ключев А. В. Бережливое производство [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. В. Ключев; под ред. И. В. Ершовой. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 87 с.
3. Бородулин А.Л., Казарин В.В., Косарева Н.С., Серебренников С.С., Харитонов С.С. Бережливое производство. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2022. – 224с.

4. Фролов В.П. Внедрение технологий бережливого производства в управление производством и организацию рабочих мест: монография. – 2-е изд. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2022. - 77с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • историю, принципы и концепцию бережливого производства; 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует системные знания об истории становления и развития бережливого производства; • формулирует основные понятия бережливого производства; • поясняет содержание принципов бережливого производства в соответствии с направленностью профессиональной деятельности 	Тестирование. Устный опрос. Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия. Деловые игры.
<ul style="list-style-type: none"> • основы картирования потока создания ценностей; 	<ul style="list-style-type: none"> • описывает основные подходы к картированию потока создания ценности • владеет основными понятиями для картирования процесса • демонстрирует системные знания о действиях, добавляющие ценности и потери 	
<ul style="list-style-type: none"> • методы выявления, анализа и решения проблем производства; 	<ul style="list-style-type: none"> • владеет основными методами выявления и анализа проблем • формулирует перечень необходимых шагов/действий для решения проблем 	
<ul style="list-style-type: none"> • инструменты бережливого производства; 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует системные знания об инструментах бережливого производства и областях его применения; • оперирует знаниями при выборе инструментов для решения производственной задачи, приводит теоретическое обоснование потенциальной пользы и рисков 	
<ul style="list-style-type: none"> • принципы организации взаимодействия в цепочке процесса; 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует знания при анализе в цепочке процесса • описывает последовательность организационных действий для улучшения процесса 	
<ul style="list-style-type: none"> • виды потерь и методы их устранения; 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует знания по типизации производственных потерь и причинах их возникновения 	
<ul style="list-style-type: none"> • современные технологии повышения эффективности 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует системные знания о ключевые показатели эффективности бережливого производства 	
<ul style="list-style-type: none"> • технологии внедрения улучшений; 	<ul style="list-style-type: none"> • владеет основными понятиями реинжиниринга и демонстрирует знания инструментов процесса преобразований 	

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений; 	<ul style="list-style-type: none"> описывает основные подходы к технологии мотивации персонала, принципы и методики вовлечения персонал в процесс непрерывных улучшений 	
<ul style="list-style-type: none"> систему подачи предложений 	<ul style="list-style-type: none"> формулирует перечень необходимых шагов для подачи предложений по улучшениям 	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрирует уровень внедрения принципов бережливого производства в профессиональную деятельность при решении производственных задач 	<p>Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия. Деловые игры.</p>
<ul style="list-style-type: none"> моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей; 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрирует навык по выявлению ценности картированию потока создания ценностей выбирает средства и методы моделирования и описания процесса 	
<ul style="list-style-type: none"> применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрирует умение выявлять, диагностировать и устранять потери в процессах 	
<ul style="list-style-type: none"> применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие; 	<ul style="list-style-type: none"> осуществляет и аргументирует выбор инструментов диагностики проблем оценивает «цену» производственной ошибки и определяет возможность для корректирующих действий предлагает алгоритм решения с учетом имеющихся ресурсов и ограничений 	
<ul style="list-style-type: none"> организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям; 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям 	
<ul style="list-style-type: none"> применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнеспроцессов организации/производства. 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрирует умение выбора и применения инструментов бережливого производства в заданных производственных условиях 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж – филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ
И.И. Шмелькова
16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА»

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО
ВИДАМ) БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш
2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В. преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки.

Формируемые компетенции ОК 1-6, 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

читать конструкторскую и технологическую документацию по профилю специальности;
выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности, в ручной и машинной графике;

выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной и машинной графике;

выполнять графические изображения технологического оборудования и технологических схем в ручной и машинной графике;

оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;

знать:

правила чтения конструкторской и технологической документации;

способы графического представления объектов, пространственных образов, технологического оборудования и схем;

законы, методы и приемы проекционного черчения;

требования государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (далее - ЕСКД) и Единой системы технологической документации (далее - ЕСТД);

правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;

технику и принципы нанесения размеров;

классы точности и их обозначение на чертежах;

типы и назначение спецификаций, правила их чтения и составления.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	54
Самостоятельная работа обучающегося	6
в том числе:	
аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Инженерная графика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Геометрическое черчение		16/12	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3
Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей	<i>Содержание учебного материала</i>	4/2	
	1 Форматы чертежные. Основные линии чертежа. Масштабы.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрены	
	<i>Практические занятия</i> 1. Отработка практических навыков оформления чертежей (форматы, масштабы). Выполнение линий чертежа.	2	
Тема 1.2. Шрифты чертежные	<i>Содержание учебного материала</i>	2/2	
	Шрифты чертежные	-	
	Лабораторные работы	не предусмотрены	
	<i>Практические занятия</i> 2. Отработка навыков выполнения шрифтов	2	
Тема 1.3. Нанесение размеров	<i>Содержание учебного материала</i>	2/2	
	Нанесение размеров на чертежах деталей простой конфигурации по ГОСТ 2.307-68.	-	
	Лабораторные работы	не предусмотрены	
	<i>Практические занятия</i> 3. Нанесение размеров на чертежах деталей простой конфигурации по ГОСТ 2.307-68.	2	
Тема 1.4. Геометрические построения и правила вычерчивания контуров технических деталей	<i>Содержание учебного материала</i>	8/6	
	Вычерчивание контура технических деталей. Деление окружности на равные части. Выполнение сопряжений. Заполнение основной надписи с учетом требований ЕСКД	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрены	
	<i>Практические занятия</i> 4. Деление окружности на равные части. 5. Выполнение сопряжений. Заполнение основной надписи с учетом требований ЕСКД 6. Вычерчивание контура технической детали.	2 2 2	
Раздел 2. Проекционное черчение		10/10	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3
Тема 2.1. Прямоугольное проецирование	<i>Содержание учебного материала</i>	2/2	
	Виды проецирования. Проецирование точки, прямой, плоскости	-	
	Лабораторные работы	не предусмотрены	
	<i>Практические занятия</i> 7. Проецирование точки и отрезка прямой на три плоскости проекций.	2	
Тема 2.2. Проецирование	<i>Содержание учебного материала</i>	4/4	

модели	Проецирование модели	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 8. Построение третьей проекции модели по двум заданным. Построение аксонометрической проекции модели.	4		
Тема 2.3. Сечение геометрических тел плоскостью	Содержание учебного материала	4/4		
	Сечение геометрических тел плоскостью	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 9. Построение комплексных чертежей усечённых геометрических тел, нахождение действительной величины сечения.	4		
Раздел 3. Машиностроительное черчение		28/24		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3
Тема 3.1. Изображения, виды, разрезы, сечения	Содержание учебного материала	6/4		
	Разрезы и сечения. Виды разрезов и сечений и их обозначение на чертеже	2		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 10. Построение третьего вида модели по двум заданным. Выполнение необходимых простых разрезов и аксонометрической проекции с вырезом четверти (по вариантам)	4		
Тема 3.2. Резьбы и резьбовые соединения	Содержание учебного материала	4/4		
	Резьбы и резьбовые соединения	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 11. Изображение и обозначение резьбы. Вычерчивание деталей с резьбой.	4		
Тема 3.3. Разъемные и неразъемные соединения деталей	Содержание учебного материала	2/2		
	Разъемные и неразъемные соединения деталей	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 12. Вычерчивание чертежей неразъёмных соединений деталей Чтение чертежей	2		
Тема 3.4. Зубчатые передачи	Содержание учебного материала	4/2		
	Выполнение расчетов зубчатых передач. Выполнение и чтение чертежей зубчатых передач. Условные изображения зубчатых передач.	2		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 13. Выполнение и чтение чертежей зубчатых передач.	2		
Тема 3.5.	Содержание учебного материала	6/6		

Эскизы. Рабочие чертежи деталей	Эскизы. Рабочие чертежи деталей	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 14. Выполнение эскизов деталей. 15. Выполнение рабочих чертежей машиностроительных деталей. Чтение рабочих чертежей.	2 4		
Тема 3.6. Особенности выполнения сборочного чертежа	Содержание учебного материала	4/4		
	Особенности выполнения сборочного чертежа	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 16. Выполнение эскизов деталей по сборочному чертежу. Чтение сборочного чертежа. Выполнение сборочного чертежа сборочной единицы. Выполнение спецификации.	4		
Тема 3.7. Чтение и детализирование сборочного чертежа	Содержание учебного материала	2/2		
	Чтение и детализирование сборочного чертежа	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 17. Отработка навыков чтения сборочного чертежа. Выполнение рабочих чертежей деталей сборочной единицы.	2		
Раздел 4. Схемы		4/4		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3
Тема 4.1. Схемы по специальности	Содержание учебного материала	4/4		
	Правила выполнения кинематических и электрических схем. Обозначения на схемах	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 18. Отработка навыков выполнения, оформления и чтения схем по специальности.	4		
Раздел 5. Элементы строительного черчения		4/4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9 ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3	
Тема 5.1. Строительные чертежи	Содержание учебного материала	4/4		
	Особенности строительного чертежа. Обозначения на строительных чертежах.	-		
	Лабораторные работы	не предусмотрены		
	Практические занятия 19. Выполнить чертеж плана квартиры	4		
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к промежуточной аттестации		6		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2		
Всего		70		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета инженерной графики и перспективы

Учебная мебель: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя, доска, шкаф;
плакаты, модели, чертёжные приборы.

Технические средства обучения:

проектор (перенос) - 1 шт., акустическая система (перенос) - 1 шт.
экран (перенос) - 1 шт., ноутбук (перенос) - 1 шт.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 13-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07112-2.
2. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учеб. пособие для СПО / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 359 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9.
3. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8.

Дополнительные источники:

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07019-4.
2. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: читать конструкторскую и технологическую документацию по профилю специальности; выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности, в ручной и машинной графике; выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной и машинной графике; выполнять графические изображения технологического оборудования и технологических схем в ручной и машинной графике; оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;</p> <p>знать: правила чтения конструкторской и технологической документации; способы графического представления объектов, пространственных образов, технологического оборудования и схем; законы, методы и приемы проекционного черчения; требования государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (далее - ЕСКД) и Единой системы технологической документации (далее - ЕСТД); правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; технику и принципы нанесения размеров; классы точности и их обозначение на чертежах; типы и назначение спецификаций, правила их чтения и составления.</p>	Практические работы, дифзачет

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж - филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе

Барышского колледжа-
филиала УлГТУ

И.И. Шмелькова

16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ,
МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ) БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш
2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Художественное проектирование швейных изделий** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественное проектирование швейных изделий
ПК 1.1.	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
ПК 1.3.	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4.	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5.	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей; - поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий; - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру; - разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна; - реализации творческих идей в макете; - выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; - использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий; - сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; - применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры; - презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; - организовывать композиции на плоскости; - владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта; - выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии; - определять композиционные и формообразующие особенности изделия;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - формообразующие свойства тканей; - конструктивные особенности швейных изделий; - характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории; - исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; - направления моды и развитие стилей современного костюма; - теоретические основы композиционного построения костюма; - правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма; - современные концепции модного дизайна; - компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций; - приемы наковки швейных изделий; - методы оценки качества готового макета; - методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 355 часов,
в том числе в форме практической подготовки - 149 часов.

Из них на освоение МДК - 277 часов,

практики, в том числе учебная – 36 часов,
производственная – 36 часов.

Промежуточная аттестация – 6 часов.

	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	355	149	355	149	-	22	6	36	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий		193
Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов		90/40
Введение	Цель и задачи модуля профессионального модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.	2
Тема 1.1. Основы композиции	Содержание	2
	1. Композиция. Виды композиции. Элементы композиции. Основные законы и средства композиции.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1. Композиция-коллаж условного костюма к фигуре.	4
Тема 1.2. Костюм в сфере производства	Содержание	
	1. Костюм в системе искусств. Стилль, мода и костюм. Основные закономерности развития моды. Эстетический идеал в разные эпохи мировой культуры	
	2. Влияние культуры и традиций на модный дизайн	
	3. Модные тренды. Влияние мировых трендов и тенденций на модный дизайн. Принципы анализа тенденций (силуэты, формы, материалы и ткани, цвета и стили, элементы, декор и фурнитура). Трендборд	10
	4. Фигура человека как объект проектирования швейных изделий. Одежда и костюм.	
	5. Классификация швейных изделий по назначению, половозрастному признаку, сезону, возрастным группам, видам материалов	
Тема 1.3. Основные элементы дизайна в проектировании костюма	Содержание	
	1. Силуэт. Виды силуэтов. Роль силуэта в характеристике костюма. Распространенные силуэты в современной одежде. Представление силуэтов в эскизах.	18
	2. Форма. Элементы формообразования. Связь материала с формой костюма.	
	3. Цвет и тональные соотношения. Психологическое восприятие цвета, символика цвета.	

	Использование цвета в моделировании костюма.		
	4. Законы зрительного восприятия в костюме. Иллюзии изменения формы. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды на фигуры с различными отклонениями от типовых.		
	5. Рисунок, фактура и текстура в тканях и материалах. Актуальные тенденции в оформлении поверхности материалов. Роль декоративных свойств тканей и материалов в современном дизайне.		
	6. Декоративные отделки, их виды и материалы. Актуальные тенденции в сочетаниях фактур материалов, фурнитуры и отделок и их роль в современном дизайне.		
	7. Основные стили в современной одежде. Стилевые направления в дизайне: классическая, спортивная, романтическая, фольклорная.		
	8. Эkleктика стилей в современном дизайне.		
	9. Украшения и аксессуары. Создание стиля в костюме средствами отделок, аксессуаров, украшений.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18	
	Практическое занятие 2. Конструктивные пояса фигуры человека.	6	
	Практическое занятие 3. Формообразование в костюме.	6	
	Практическое занятие 4. Декоративная отделка в одежде.	6	
Тема 1.4. Основные принципы композиции костюма	Содержание		
	1. Композиция в дизайне костюма. Пропорции (нюанс, тождество, контраст). Масштаб. Ритм.	6	
	2. Роль линий в решении одежды и ее композиционном оформлении.		
	3. Принципы сочетания элементов композиции костюма: силуэтов, форм, цветов, стилей, материалов, тканей, аксессуаров и отделочных элементов.		
		В том числе практических занятий и лабораторных работ	18
		Практическое занятие 5. Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.	6
		Практическое занятие 6. Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.	6
	Практическое занятие 7. Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетаний силуэта, пропорций, ритма и цвета.	6	
Консультация		2	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1. МДК.01.01		10	
1. Выполнение коллажных композиций моделей с использованием различных средств			
2. Выполнение трендборда костюмов различных эпох от античности до начала XX века			
3. Выполнение трендбордов моделей различных стилей различных десятилетий XX века			
4. Выполнение авторских проектов деталей изделий в разных техниках на основе исторических и народных костюмов			

МДК 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий		
Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов, с применением различных источников		103/60
Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна	Содержание	12
	1. Особенности процесса проектирования. Средства выражения авторского замысла.	
	2. Виды эскизов.	
	3. Методы проектирования в дизайне.	
	4. Источники творческой деятельности при создании моделей одежды. Виды творческих источников (биогенные, техногенные). Интерпретация источника.	
	5. Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма. Техника создания мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд, стилистика, композиция.	
	6. Подбор материалов-источников творчества. Связь мудборда с актуальными тенденциями.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16
Практическое занятие 8. Разработка мудборда на основе модных направлений	8	
Практическое занятие 9. Выполнение эскизного ряда на основе мудборда	8	
Тема 2.2. Изображение деталей в эскизах и технических рисунках	Содержание	6
	1. Особенности изображения различных деталей швейного изделия в эскизах и технических рисунках	
	В том числе практических и лабораторных занятий	30
	Практическое занятие 10. Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.)	6
	Практическое занятие 11. Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)	6
	Практическое занятие 12. Выполнение технических рисунков элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки, воланы, защипы и т.д.)	6
	Практическое занятие 13. Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии	12
Тема 2.3. Проектирование костюма в различных системах	Содержание	14
	1. Целевой рынок (назначение, возрастной сегмент). Сегменты рынка производства одежды (масс-маркет, от-кутюр, прет-а-порте). Применение комбинаторики в проектировании моделей.	
	2. Понятие «модель-аналог» и «модель-предложение». Разработка серии моделей на одной конструктивной основе.	
	3. Проектирование моделей в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта одежды.	

	4. Проектирование моделей в системе «ансамбль». Значение художественного образа при проектировании ансамбля одежды.	
	5. Проектирование моделей в системе «коллекция». Виды коллекций. Признаки коллекции: цельность, единство стиля и образа, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции.	
	6. Подбор тканей и прикладных материалов для моделей.	
	7. Особенности проектирования моделей для различных сегментов рынка	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14
	Практическое занятие 14. Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка.	14
Консультация		2
Дифференцированный зачёт		3
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2. МДК.01.01		
	1. Поиск и техническое эскизирование различных моделей и деталей плечевых и поясных изделий различных сегментов рынка	
	2. Выполнение мудборда по различным творческим источникам: Биогенные вариации (вода, морское побережье, лесная поляна, прерия, саванна и т.д.); Техногенные вариации (ночной город, лазерное шоу, искусственный интеллект, космос и т.д.).	6
	3. Выполнение зарисовок моделей по теме проектируемого мудборда.	
Учебная практика профессионального модуля		
Виды работ		
	1. Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком	
	2. Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда	
	3. Выбор источника проектирования	
	4. Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций	
	5. Выполнение эскизов	
	6. Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции	18
МДК 01.02. Макетирование швейных изделий		84
Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом накладки		78/49
Тема 1.1. Макетирование швейных изделий	Содержание	
	1. Подготовка манекена. Инструменты. Приемы работы. Уточнение конструктивных линий в деталях. Изготовление лекал деталей на основе накладки.	24
	2. Последовательность выполнения накладки основы лифа платья с втачными рукавами. Подготовка манекена к наладке. Подготовка макетной ткани. Накладка переда. Накладка	

	спинки. Уточнение накладки на плоскости. Смётывание накладки и проверка её формы на объёме.	
	3. Последовательность выполнения накладки основы двухшовной юбки. Закрепление макета основы юбки на объёме, нанесение конструктивных линий на макет основы в соответствии с рисунком юбки, выбранным для накладки. Внесение необходимых изменений в основу юбки и получение лекала юбки, изображённой на рисунке. Проверка формы юбки на объёме.	
	4. Последовательность накладки основы втачного рукава. Уточнение конструктивных линий рукава, проверка на объёме его формы и оформление лекала в соответствии с рисунком рукава.	
	5. Макетирование изделий с различными формами воротников.	
	6. Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	48
	Практическое занятие 15. Накладка основы до линии талии, до линии бедер.	4
	Практическое занятие 16 Накладка основы юбки.	4
	Практическое занятие 17. Накладка втачного рукава.	4
	Практическое занятие 18. Накладка воротников различных форм	6
	Практическое занятие 19. Накладка детали с драпировкой	4
	Практическое занятие 20. Накладка плечевого изделия с модификациями формы	6
	Практическое занятие 21. Накладка поясного изделия с модификациями формы	6
	Практическое занятие 22. Модельная накладка изделия в соответствии с фотографией.	8
	Практическое занятие 23. Накладка изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора)	6
	Консультация	2
	Дифференцированный зачёт	4
	Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 МДК.01.02	
	1. Поиск вариантов объемных отделочных форм и фантазийных элементов. Изучение техник.	6
	2. Выполнение фантазийных объемных отделочных форм (буфов)	
	3. Выполнение съемного декора для оформления выполненного макета	
	Учебная практика профессионального модуля	18
	Виды работ	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Модельная накладка поясного изделия в соответствии с фотографией 2. Модельная накладка плечевого изделия в соответствии с фотографией 	
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Авторский надзор за реализацией творческого замысла 2. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога 3. Разработка коллекции моделей в цвете 4. Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3) 5. Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции 	36
Промежуточная аттестация	6
Всего	355

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Художественного проектирования швейных изделий», оснащенный: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, манекены портновские, масштабные манекены/шаблоны/болванки для обуви.

рабочие места по количеству обучающихся, оборудованные ПК, подключенными к телекоммуникационной сети «Интернет».

рабочее место преподавателя с ПК, доска для мела;

Программное обеспечение: приложение Microsoft Office, графические редакторы на усмотрение ОО,

техническими средствами: наглядные пособия - образцы, плакаты, электронные образовательные ресурсы, проектор, экран, колонки, комплекты инструментов, приспособлений.

Мастерская «Швейная», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 основной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 рабочей программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Прообразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>

2. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494649> (дата обращения: 24.06.2022).

3. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022)

4. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022).

5. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>

6. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196> (дата обращения: 24.06.2022).

7. Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91873>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. Учебное пособие. — Ростов н/Д.: Феникс, 2001. — 320 с.

2. Киреева Т.А. Моделирование одежды методом накладки: учеб.пособие/ Т.А.Киреева.- Минск: РИПО, 2020.-165с.: ил

3. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Легпромбытиздат 1987. — 232 с.

4. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / Н.С. Макавеева, - 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 240 с.

5. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А., Умрихина А. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. — 2-е изд., перераб. и доп., Астана: Фолиант, 2017. — 160 с.

6. Рачицкая Е.И. Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие / Е. И. Рачицкая , В. И. Сидоренко. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 599с.

7. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. — М.: Стандартиформ, 2007. — 4с.

8. ГОСТ 2.302-68. Единая система конструкторской документации. Масштабы.— М.: Стандартиформ, 2007. — 3с.

9. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии. — М.: Стандартиформ, 2007. — 6с.

10. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. — М.: Стандартиформ, 2007. — 21с.

11. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. — М.: Стандартиформ, 2009. — 39с.

12. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. – М.: Стандартинформ, 2012. – 34с.
13. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. – М.: Стандартинформ, 2019. – 10с.
14. Электронный ресурс АОО «ЦНИИШП» – URL: www.cniishp.ru
15. Электронный ресурс FASHION DETAILS – URL: <https://fashiondetails.ru/>
16. Ресурс, объединяющий профессионалов модельного бизнеса. – URL: <http://www.fashionbank.ru/>
17. Электронный ресурс о моде – URL: <https://www.fashion-fashion.ru/>
18. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» – URL: www.industria-moda.ru
19. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность» – URL: www.legprominfo.ru
20. Сайт о моде: модная одежда, новости моды, модельеры – URL: <http://www.modnaya.ru>
21. Информационный ресурс – URL: <https://club.osinka.ru/>;
22. Электронный ресурс журнала «Ателье» – URL: www.modanews.ru, www.modanews.ru/muller
23. Журнал «Ателье»
24. Журнал «International Textiles»
25. Журнал «Burda»
26. Журнал «Collezioni»,
27. Журнал «Vogue»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели; - придание объёма предмету путём нанесения теней	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	- соответствие изделия моде, стилю, тенденциям и культурным традициям по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам; - правильность выполнения рисунка швейного изделия заданной конструкции.	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	- целостность композиционного решения	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием	- соответствие иллюстративного материала теме,	выполнение практических работ; защита презентаций, по

<p>актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики</p>	<p>ситуации; - раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда; - использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом; - композиция капсулы;</p>	<p>результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования</p>	<p>- соответствие конструкции изделия базовой основе модели; - соответствие макета изделия техническому рисунку/эскизу</p>	<p>выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам выполненных работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий</p>	<p>- знание этапов производства швейных изделий</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>

	<p>работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>

	<p>собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж - филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе

Барышского колледжа-
филиала УлГТУ

И.И. Шмелькова

16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ
ИЗДЕЛИЙ»**

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ)
БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш
2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК

Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Конструирование и моделирование швейных изделий** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Конструирование и моделирование швейных изделий
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
ПК 2.2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3.	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4.	Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.
ПК 2.5.	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	– разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава; – создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам; – создания технического описания модели изделия для производства; – соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал; определения соответствия лекал изделия модели или эскизу
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды; – использовать методы конструктивного моделирования; – разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов); – осуществлять проверку сопряжений срезов; – осуществлять проверку качества изготовленных лекал; – оформлять таблицу мер; – выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия; – определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы построения чертежей базовых конструкций; – различные методики конструирования; – технологические прибавки на толщину пакета; – приемы конструктивного моделирования в преобразовании формы, силуэта, объема швейного изделия; – классические и модные силуэтные формы, покрои рукава швейного изделия; – правила и способы оформления лекал и их маркировки; – участки расположения контрольных знаков (надсечек) на лекалах; – методы технического размножения (градацию) лекал по размерам и ростам; – величины припусков на швы и обработку; – положение основных конструктивных линий; – структуру технической документации на изделие для производства; – параметры изготовления образца модели изделия и методы проверки положения основных конструктивных балансовых элементов.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 534 часа,
в том числе в форме практической подготовки - 152 часа.

Из них на освоение МДК – 384 часа,
практики, в том числе учебная – 72 часа,
производственная – 72 часа.

Промежуточная аттестация – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК				Практики		
					В том числе				Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
	МДК.02.01. Основы конструирования и моделирования швейных изделий	320	116	320	116	40	12				
ПК 2.1-2.2 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Раздел 1. Разработка конструкций поясных изделий одежды	80	32	80	32	-	6		-		
ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкций плечевых изделий одежды различных покроев	164	74	164	74	-	2				
ПК 2.1-2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Раздел 3. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство.	76	10	76	10	40	4				
	Учебная практика	54	54						54		
	МДК.02.02. Использование САПР для конструирования и моделирования швейных	64	36	64	36		6				

	изделий									
ПК 2.1-2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Раздел 1. Проектирование конструкций одежды с использованием САПР	64	36	64	36		6			
	Учебная практика, часов	18	18						18	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72							72
	Промежуточная аттестация	6								
	Всего:	534	152	534	152	40	18	6	72	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	
1	2	3	
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий		320	
Раздел 1. Разработка базовых конструктивных основ швейных изделий различных видов		80/32	
Тема 1.1. Исходные данные для проектирования швейных изделий	Содержание	16/4	
	1. Введение. Цель и задачи профессионального модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.	2	
	2. Общие сведения о швейных изделиях. Ассортимент и классификация швейных изделий. Характеристика плечевых и поясных изделий. Оценка качества, показатели качества швейных изделий.	2	
	3. Антропометрические характеристики тела человека. Характеристика внешней формы тела человека. Основные морфологические признаки тела человека (тотальные признаки, пропорции, телосложение, осанка).	2	
	4. Размерная типология населения. Размерные признаки тела человека, таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей. Снятие измерений с фигуры человека	2	
	5. Техника измерения женских фигур Антропометрические точки. Инструменты и приспособления для проведения измерений. Правила и последовательность измерения фигур.	2	
	6. Системы конструирования швейных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Правила ЕСКД.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4
	Практическое занятие №1. Измерение женских фигур. Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Работа с размеро-ростовочными стандартами. Сравнительный анализ данных типовой и индивидуальной фигуры. Определение величин отклонения индивидуальной фигуры от типовой. Анализ телосложения (сравнительный)	4	

Тема 1.2. Проектирование конструкций поясных изделий женской одежды	Содержание	28/16
	1. Построение базовых конструкций поясных изделий на типовые фигуры. Классификация женских поясных изделий. Основные детали поясных изделий. Наименование срезов и участков чертежа. Исходные данные для проектирования женских юбок. Построение базовой конструкции прямой юбки.	2
	2. Построение вариантов конструкций конических юбок, юбок с клиньями, юбок со складками.	2
	3. Построение базовой конструкции женских брюк. Коррекция посадки поясного изделия на индивидуальную фигуру	2
	4. Перевод вытачек, построение конструктивных линий в изделиях поясной одежды. Способы перевода вытачек: графический и шаблонный. Способы формообразования одежды. Конструктивно-декоративные средства при создании силуэтных форм швейных изделий. Построение рельефных линий и кокеток на деталях поясных изделий.	2
	5. Моделирование формы детали при создании драпировок. Основные приемы изменения силуэта.	2
	6. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды при параллельном и коническом расширении деталей. Расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал поясной одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16
	Практическое занятие №2. Расчет и построение базовой основы прямой юбки	2
	Практическое занятие №3. Расчет и построение вариантов конических юбок	2
	Практическое занятие №4. Расчет и построение базовой основы женских брюк	4
	Практическое занятие №5. Перевод вытачек на деталях поясной одежды с использованием базовой конструкции	2
	Практическое занятие №6. Параллельное и коническое расширение деталей поясного изделия.	2
	Практическое занятие №7. Построение рельефов и кокеток в поясной одежде	2
Практическое занятие №8. Построение складок, сборок, подрезов, драпировок при модификациях базовой конструкции изделия поясной одежды	2	
Тема 1.3. Особенности конструирования мужской поясной одежды	Содержание	8/4
	1. Размерная типология мужских фигур. Классификация мужских фигур по размерам, ростам и полнотным группам. Ведущие размерные признаки мужских фигур.	2
	2. Особенности построения поясной одежды для мужчин. Разновидности мужской поясной одежды. Размерные признаки, прибавки. Особенности построения конструкций мужских брюк.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4

	Практическое занятие №9. Расчет и построение чертежа конструкции мужского поясного изделия	4
Тема 1.4. Особенности конструирования детской поясной одежды	Содержание	10/4
	1. Особенности построения конструкций поясной одежды для детей. Ассортимент поясных изделий для детей различных возрастных групп. Классификация фигур мальчиков и девочек по возрастным группам и размерам. Шкалы длин детских изделий. Разновидности детской поясной одежды. Размерные признаки, прибавки. Особенности построения конструкций детской поясной одежды.	6
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие №10. Расчет и построение конструкций поясных изделий детской одежды	4
Тема 1.5. Разработка лекал (шаблонов) деталей швейных изделий	Содержание	12/4
	1. 1. Построение основных, производных, вспомогательных лекал (шаблонов) швейных изделий различных ассортиментных групп. Проверка сопряжений контурных линий участков чертежа. Лекала – эталоны. Рабочие лекала основных деталей одежды. Лекала производных деталей. Лекала для уточнения контуров детали (осноровочные лекала). Положение основных конструктивных линий на лекалах деталей. Величины припусков на швы для различных срезов. Связь припуска на шов с методом обработки узла, участка изделия. Нанесение маркировки на лекала. Долевая нить и ее расположение. Контрольные знаки (надсечки) на лекалах, их назначение и расположение. Оформление концевых участков лекал. Спецификация лекал изделия. Особенности построения лекал подкладки.	8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие №11. Разработка основных и производных лекал поясного изделия с учетом припусков на обработку.	4
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Изготовление макетов поясных изделий различных видов по разработанным чертежам модельных конструкций		6
Раздел 2. Разработка конструкций плечевых изделий одежды различных покровов		172/74
Тема 2.1. Проектирование конструкций плечевых изделий женской одежды	Содержание	42/24
	1. Построение базовых конструкций плечевых изделий на типовые фигуры. Основные детали плечевых изделий. Наименование срезов и участков чертежа. Прибавки в конструировании плечевых изделий. Таблицы прибавок. Обозначение конструктивных точек,	6

система расчета конструктивных отрезков. Общие требования к построению базовой конструкции. Предварительный расчет конструкции. Базисная сетка БК женских плечевых швейных изделий. Расчет и построения основы конструкции плечевого изделия	
<p>2. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов.</p> <p>Виды силуэтов женской одежды. Особенности расчета и построения чертежей изделий различных силуэтов. Понятие формы и объема плечевого изделия. Классические и модные силуэтные формы. Прямой силуэт: построение боковых линий.</p> <p>Полуприлегающий силуэт: построение боковых линий, формирование прилегания в области талии. Приталенный силуэт. Боковые срезы и вытачки по линии талии. Особенности построения формообразующих линий в изделиях с отрезной линией талии. Коррекция деталей плечевой одежды с учетом особенностей индивидуальной фигуры</p>	2
<p>3. Построение застежек и мелких деталей.</p> <p>Построение лацкана и ширины борта в изделиях с различными видами застежек. Разметка пуговиц, расчет и построение петель. Определение положения карманов различных видов.</p>	4
<p>4. Конструирование втачных рукавов.</p> <p>Характеристика формы и конструкции втачных рукавов. Методика конструирования втачных рукавов. Построение одношовного и двухшовного рукавов. Модификации базовой основы рукава. Параллельное и коническое расширение рукава. Увеличение объема оката. Оформление участка детали на сборку и складки.</p>	4
В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Практическое занятие №12. Расчет и построение базовой основы плечевого изделия	6
Практическое занятие №13. Построение боковых линий, линии борта	4
Практическое занятие №14. Расчет и построение втачного рукава	6
Практическое занятие №15. Построение конструктивных линий и мелких деталей в плечевой одежде	4
Практическое занятие №16. Модификации втачного рукава при проектировании складок, сборок, расширений	4
Консультация	2
2 семестр	
Содержание	26/8
<p>5. Конструирование воротников различных форм.</p> <p>Варианты оформления горловины. Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных форм: стойка, отложной, пиджачного типа, шаль, плосколежащего, фантазийных воротников.</p>	8
<p>6. Перевод вытачек, построение конструктивных линий в изделиях плечевой одежды.</p> <p>Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость груди. Варианты перевода и</p>	10

	оформления вытачки на выпуклость лопаток. Построение рельефных линий и кокеток на деталях плечевых изделий. Моделирование формы деталей плечевого изделия при создании драпировок. Основные приемы изменения силуэта плечевого изделия: параллельное и коническое расширение переда и спинки. Преобразование вытачек в сборку, складки, защипы, подрезы. Проектирование складок и сборок на деталях плечевой одежды при параллельном и коническом расширении деталей. Расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал плечевой одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие №17. Расчет и построение воротников различных форм	4
	Практическое занятие №18. Перевод вытачек на деталях плечевой одежды с использованием базовой конструкции	4
Тема 2.2. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	Содержание	14/6
	1. Особенности оформления проймы и варианты рукавов реглан: нулевой, арочный, полуреглан, реглан-погон.	2
	2. Особенности выбора прибавок для изделий покроя реглан	2
	3. Построение базовой конструкции изделия покроя реглан	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие №19. Расчет и построение базовой конструкции изделия покроя реглан	6
Тема 2.3. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	Содержание	10/4
	1. Построение конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя. Особенности расчета и построения изделий с рукавами рубашечного покроя. Выбор прибавок. Модификация проймы и рукава.	6
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие №20. Расчет и построение базовой конструкции изделия с рукавом рубашечного покроя	4
Тема 2.4. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	Содержание	10/4
	1. Построение конструкций изделий с цельнокроеными рукавами Особенности расчета и построения изделий с цельнокроеными рукавами различных видов. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами мягкой формы. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами и ластовицей. Комбинированные покрои.	6
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие №21. Расчет и построение базовой конструкции изделия с цельнокроеным рукавом	4
Тема 2.5. Особенности конструирования мужской	Содержание	10/4
	1. Построение конструкций мужской плечевой одежды.	6

плечевой одежды	Особенности построения мужских плечевых изделий (пиджак, жилет, куртка). Характеристика изделий пальтовой группы: силуэты, формы рукавов. Прибавки для проектирования конструкций. Оформление лекал.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие №22. Расчет и построение чертежа конструкции мужского плечевого изделия	4
Тема 2.6. Особенности конструирования детской плечевой одежды	Содержание	10/4
	1. Построение конструкций детской плечевой одежды. Характеристика плечевых изделий детской одежды различного ассортимента: силуэты, формы рукавов. Размерные признаки, прибавки для проектирования конструкций. Особенности расчета и построения конструкций детских изделий различного ассортимента: плечевая одежда.	6
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие №23. Расчет и построение различных конструкций плечевых изделий детской одежды	4
Тема 2.7. Конструктивное моделирование швейных изделий	Содержание	18/10
	2. Составление конструкторского описания внешнего вида модели. Общая характеристика силуэта, покроя, застежки. Описание особенностей деталей изделия, параметры длин деталей. Рекомендуемые размеры и роста.	4
	3. Проектирование модельных конструкций женской одежды. Анализ пропорций модели по эскизу. Выбор базовой основы. Построение чертежей конструкций изделий по эскизу, фотографии, образцу модели. Внесение модельных линий в конструкцию. Проверка пропорций конструкции по эскизу. Построение модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп, силуэтов и кроев с модификациями.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие №24. Составление описания внешнего вида модели по эскизу, фотографии, образцу изделия	2
	Практическое занятие №25. Построение модельных конструкций плечевых изделий с различными видами покроя рукавов по эскизу, техническому рисунку, фотографии, образцу модели.	8
Тема 2.8. Разработка лекал (шаблонов) деталей плечевых изделий	Содержание	12/6
	2. 1. Построение основных, производных, вспомогательных лекал (шаблонов) плечевых изделий различных ассортиментных групп. Проверка сопряжений контурных линий участков чертежа. Лекала – эталоны. Рабочие лекала основных деталей одежды. Лекала производных деталей. Лекала для уточнения контуров детали (осноровочные лекала). Положение основных конструктивных линий на лекалах деталей. Величины припусков на швы для различных срезов. Связь припуска на шов с методом	6

	обработки узла, участка изделия. Нанесение маркировки на лекала. Долевая нить и ее расположение. Контрольные знаки (надсечки) на лекалах, их назначение и расположение. Оформление концевых участков лекал. Спецификация лекал изделия. Особенности построения лекал подкладки.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие №26. Разработка основных и производных лекал плечевого изделия с учетом припусков на обработку.	6
Тема 2.9. Авторский надзор за соответствием конструкторских решений в опытном образце	Содержание	8/4
	1. Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в опытном образце и швейных изделий, изготовленных в условиях производства. Определение обязательных требований и параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий, изготовленных в условиях производства. Организация контроля изделий на предмет соответствия конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий. Проверка соответствия изготовленного образца эскизу, фотографии, техническому заданию по объему, силуэту, пропорциям, размерным параметрам.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие №27. Анализ соответствия пропорций, формы и объема модели/макета изделия эскизу	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 Выполнение макетов плечевых изделий женской одежды с различным покроем рукава		2
Учебная практика раздела 2 Виды работ 1. Выбор моделей для проектирования модельных конструкций изделий с различными покроями рукава по опциям случайного выбора. – ассортиментная группа (пальтово-костюмная, платьево-блузочная) – выбор силуэта (прямой, прилегающий, полуприлегающий) – выбор вариантов рукавов (втачной, реглан, рубашечный, цельнокроеный) – выбор видов воротников (стойка, плосколежащий, отложной, отложной на притачной стойке, пиджачного типа) – выбор вариантов горизонтальных и вертикальных членений (рельефы, кокетки, подрезы) и карманов 2. Разработка технических рисунков в соответствии с выбором 3. Расчет и построение модельной конструкции плечевых изделий с различными вариантами покроя рукава 4. Разработка спецификации и комплектов лекал по базовой конструкции 5. Изготовление макетов плечевых изделий по разработанным лекалам		36
Раздел 3. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство		62/10
Тема 3.1. Градация лекал	Содержание	16/8

(шаблонов) деталей швейных изделий	1. Сущность и основные способы градации лекал (шаблонов) деталей швейных изделий. Способы технического размножения (градации) лекал и их характеристика. Градация лекал в условиях серийного производства. Схемы градации. Связь величин приращения длин и ширин участков деталей, контрольных знаков (надсечек) с измерениями типовой фигуры.	4
	2. Градация лекал (шаблонов) деталей изделий с различными видами покроя рукавов. Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей различных силуэтов и покроев рукава. Проверка правильности величин приращений длин и ширин участков при градации.	4
	В том числе практических и лабораторных занятий	8
	Практическое занятие №28. Выполнение градации деталей плечевых изделий	4
	Практическое занятие №29. Выполнение градации деталей поясных изделий	4
Тема 3.2. Составление табеля мер	Содержание	6/2
	1. Таблица измерений изделия и лекал (шаблонов) (табель мер). Содержание табеля мер и его назначение. Расположение участков измерений. Определение обязательных требований и содержательных параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий серийного производства.	4
	В том числе практических и лабораторных занятий	2
	Практическое занятие № 30. Разработка таблиц измерений плечевых и поясных изделий (табеля мер).	2
Тема 3.3. Разработка технической документации на изделие для производства	Содержание	4
	1. Структура технической документации на модель при запуске изделия в производство. Составление описания внешнего вида модели. Спецификация деталей изделия. Участки расположения контрольных знаков (надсечек). Величины припусков на швы к срезам деталей. Расположение нити основы на деталях изделия. Схема градации деталей изделия. Табель мер. Конфекционная карта на модель.	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3		4
1. Составление описания внешнего вида и спецификации деталей модели по техническому рисунку		
Консультация		4
Дифференцированный зачёт		4
Курсовое проектирование	Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочая документация.	40
Тематика курсового проекта: Разработка серии моделей и конструкций женских блузок на основе базовой конструкции.		

<p>Разработка модели и конструкции женского платья повседневного назначения.</p> <p>Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского повседневного назначения.</p> <p>Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского (мужского) спортивного стиля.</p> <p>Разработка модели и конструкции комплекта детского спортивного стиля</p> <p>Разработка модели и конструкции куртки женской (мужской).</p> <p>Разработка модели и конструкции жакета женского.</p> <p>Разработка модели и конструкции пальто женского (мужского) демисезонного.</p> <p>Разработка модели и конструкции мужского пиджака.</p> <p>Разработка модели и конструкции пальто женского зимнего.</p> <p>Разработка серии моделей и конструкций женских (мужских) брюк на основе базовой конструкции.</p> <p>Разработка серии моделей и конструкций женских юбок на основе базовой конструкции.</p> <p>Разработка модели и конструкции школьной формы для девочек.</p> <p>Разработка модели и конструкции школьной формы для мальчиков.</p> <p>Разработка модели и конструкции куртки детской для девочки.</p> <p>Разработка модели и конструкции куртки детской для мальчика.</p> <p>Разработка модели и конструкции пальто демисезонного для девочки.</p>		
<p>Учебная практика раздела 3</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор вариантов моделей, технических рисунков для проектирования конструкций 2. Описание внешнего вида модели 3. Анализ пропорций, объема, силуэта, покроя 4. Разработка базовой и модельной конструкции изделия 5. Составление спецификации и разработка лекал на модель 6. Составление табеля мер по лекалам 7. Составление схемы градации для лекал изделия 8. Изготовление макета 9. Проверка соответствия макета техническому рисунку 10. Проверка соответствия макета проектируемому размеру, росту, полнотной группе 		18
МДК 02.02. Использование САПР при конструировании и моделировании швейных изделий		64/36
Раздел 1. Проектирование конструкций одежды с использованием САПР		64/36
Тема 1.1. Проектирование конструкций швейных изделий с применением САПР	Содержание	
	1. САПР швейных изделий. Виды САПР одежды. Основные характеристики. Прикладное программное обеспечение САПР. Характеристика подсистем. Периферийные устройства и их функциональные возможности	4 6
	2. Алгоритм построения конструкций поясных изделий. Выбор размерных признаков и прибавок. Построение базовой конструкции поясного изделия.	

	Изменение базовой конструкции. Построение лекал плечевого изделия. Модификация базовой конструкции.	
	3. Алгоритм построения конструкций плечевых изделий. Выбор размерных признаков и прибавок. Построение базовой конструкции поясного изделия. Изменение базовой конструкции. Построение лекал поясного изделия. Модификация базовой конструкции.	6
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	36
	Практическое занятие №1. Построение базовой конструкции плечевого изделия с использованием САПР	6
	Практическое занятие №2. Построение базовой конструкции поясного изделия с использованием САПР	6
	Практическое занятие №3. Модификация базовой конструкции в САПР. Построение мелких деталей	4
	Практическое занятие №4. Разработка лекал изделия в САПР	6
	Практическое занятие №5. Разработка конструкций и лекал моделей одежды в САПР по эскизу	14
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Выполнение макетов поясных и плечевых изделий на основе лекал, выполненных в САПР		3
Консультация		4
Дифференцированный зачёт		2
Учебная практика раздела 1 Виды работ 1. Выбор модели для проектирования конструкции изделия 2. Составление описания внешнего вида изделия по техническому рисунку с рекомендацией по размерам и ростам 3. Разработка конструкции изделия 4. Градация деталей изделия на различные размеры и роста 5. Составление табеля мер на изготовленный комплект лекал и макет изделия. 6. Изготовление комплекта лекал на изделие смежного размера относительно исходного 7. Изготовление макета изделия смежного размера относительно исходного 8. Проверка параметров готового изделия по табелю мер		18
Производственная практика Виды работ Знакомство с работой различных участков швейного производства.		72

<ul style="list-style-type: none"> . Участие в разработке конструкций швейных изделий. Участие в подготовке моделей к запуску в производство. . Изучение роли технолога - конструктора в повышении качества выпускаемой продукции. . Составление технической документации на модель . Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве. 	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Выполнение макетов различных изделий на основе разработанных модельных конструкций и лекал моделей.	3
Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен)	6
Всего	534

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования одежды, мастерской швейного производства; лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани, художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья по количеству обучающихся, доска, шкаф.
- плакаты, манекены.

Оборудование мастерской швейного производства:

- стулья по количеству обучающихся, шкаф, манекены;
- универсальные швейные машины – 6 шт.,
- петельный полуавтомат – 1 шт.,
- краеобметочная машина – 1 шт.,
- стол для ручных работ – 1 шт.,
- утюг.

Оборудование лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани, художественно-конструкторского проектирования:

- столы, стулья по количеству обучающихся, доска, шкаф.
- плакаты, манекены.

Технические средства обучения:

- проектор (перенос) - 1 шт.
- акустическая система (перенос) - 1 шт.
- экран (перенос) - 1 шт.
- ноутбук (перенос) - 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Конструирование швейных изделий. Практика, теория, контроль: учебник/ М.Р. Вилкова, С.В. Степанидина, – Москва: КНОРУС, 2021 – 358 с – ISBN 978-5-406-06113-8

2. Косинец И.Б. Проведение примерки изделий на фигуре заказчика. Учебник./ И.Б. Косинец. – Москва: Академия, 2019 – 192 с. – ISBN978-5-4468-3970-4

3. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В.: Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру/Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. – Москва: «Форум», 2019 – 391 с. – ISBN978-5-0009-413-7

4. Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник/ Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. – Москва: ФОРУМ, 2019 – 324 с. – ISBN978-5-16-014930-1
5. Романова Л.А.: Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2021 – 416 с. – ISBN978-5-8114-8925-1
6. Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. Проектирование швейных изделий в САПР – Москва: ФОРУМ, 2019 – 286 с. – ISBN 978-5-8199-0801-3

3.2.2. Основные электронные издания

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493681>
2. Кузьмичев В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493683>
3. Романова, Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум : учебно-методическое пособие / Л. А. Романова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4945-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129088> (дата обращения: 24.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, [и др.]– М.: Академия, 2012. – 496 с.
2. Артамошина М.Н. «Информационные технологии в швейном производстве», М.: Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Московские учебники», 2013.
3. Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В. Компьютерное проектирование в дизайне одежды: Учебник – СПб.: Издательство Питер СПб, 2016 г. - 192 с.
4. Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды - М.: Академия, 2002.
5. Конструирование одежды. Ростов н/Д: Феникс, 2005.
6. Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П., Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для СПО. - М.: Издательство Юрайт, 2018 г. - 392 с.
7. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002;

8. Методические указания, САПР «Ассоль» УНЦ «Прикладные компьютерные технологии», 2007.
9. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004 – 400 с.;
10. Рогов П.И. Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2006 – 378 с.;
11. Сборник "М.Мюллер и сын". Техника кроя. 2008 г, - М., Эдипресс-Конлига, 2009
12. Смирнова Н.И., Конопальцева И.Н., Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: учебное пособие. - М.: Издательство НИЦ ИНФРА-М, 2018 г. - 354 с.
13. Соколова Т. Самоучитель для студента «AutoCad. 2009» СПб.: Питер, 2008.
14. Учебное пособие «Конструирование одежды в Графис» часть 1, - М., ЗАО «Кадрус», 2011
15. Учебное пособие «Конструирование одежды в Графис» часть 2, - М., ЗАО «Кадрус», 2011
16. Шершнева Л.В., Дубоносова Е.С., Сунаева С.А., Баскакова Е.А., Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебник. – М.: Издательство ИД Форум, 2018 г. - 325 с.
17. Штиглер М. Жакеты и пальто. Конструирование. Система "М. Мюллер & сын", - М., Эдипресс-Конлига, 2014
18. Янчевская Е.А. Конструирование одежды. – М.: Академия, 2005;
20. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.
21. ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 1980 г., 7 с.
22. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. – Введ. 2019-01-01. -М.: Издательство стандартов, 1991 г., 15 с.
23. ГОСТ 25294-2003.Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.
24. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.
25. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.
26. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2009 г., 20 с.
27. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2007 г., 20 с.
28. ГОСТ Р 54393-2011.Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2011 г., 23 с.
29. ГОСТ Р 55306-2012.Технология швейного производства. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2014 г., 12 с.
30. Российский архив Государственных стандартов [Электронный ресурс] – URL: <https://rags.ru/gosts/gost/2745/>

31. Электронный журнал «Легкая промышленность. Курьер» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.lp-magazine.ru/>
32. Электронный журнал «Легпромревью» [Электронный ресурс] – URL: <https://legprom.review/>
33. Справочник по конструированию одежды – URL: kodges.ru;
34. Ресурс о моде [Электронный ресурс] – URL: modnaya.ru
35. Ресурсы о моде [Электронный ресурс] – URL: vogue.ru;
36. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» – URL: www.cniishp.ru.
37. Журнал «Ателье» – URL: www.modanews.ru,
38. Журнал «Швейная промышленность» – URL: www.legprominfo.ru-
39. Подсистема «Конструирование и Моделирование» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.sapgrazia.com/modeling.php>
40. Клочко И.Л. САПР одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://diss.seluk.ru/m-ekonomika/724743-3-il-klochko-sapr-odezhdi-uchebnoe-posobie-vladivostok-izdatelstvo-vgues-2010-bbk-recenzent-rozanova-kand-tehn-nauk-profes.php>
41. Программа для проектирования одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://www.sapgrazia.com/articles/programma-dlya-proektirovaniya-odezhdy>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	<ul style="list-style-type: none"> - 75% правильных ответов; - точность выполнения базовых конструкций швейных изделий; - работа с САПР при построении базовых конструкций швейных изделий; 	Тестирование Контрольная работа Практическая работа Курсовой проект Демонстрационный экзамен
ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	<ul style="list-style-type: none"> - 75% правильных ответов; - точность выполнения модельных конструкций швейных изделий; - работа с САПР при проектировании модельных конструкций швейных изделий; 	Тестирование Контрольная работа Практическая работа Курсовой проект Демонстрационный экзамен
ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	<ul style="list-style-type: none"> - построение различных видов лекал; - точность построения лекал на разные размеры и роста с использованием методов градации; 	Практическая работа Курсовой проект Демонстрационный экзамен
ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство	<ul style="list-style-type: none"> - точность составления и оформления конструкторской документации на проектируемое изделие; - точность и правильность выполнения комплектов лекал швейных изделий с учетом технологичности и экономичности конструкций; - работа с нормативными документами, технической документацией, справочной литературой 	Практическая работа Курсовой проект
ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.	<ul style="list-style-type: none"> - проверка правильности конструкции модели изделия по техническим чертежам, собранному макету; - технологичность конструкции изделия 	Практическая работа Курсовой проект Демонстрационный экзамен
ОК 01. Выбирать способы решения задач	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и	выполнение практических работ;

<p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	<p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий, программного обеспечения прикладных САПР</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Реализация профессионального и личностного развития во время занятий, практики, использование знаний по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками,</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной</p>

	<p>родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	<p>и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Демонстрация знаний по сохранению окружающей среды, об изменении климата, эффективному поведению в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>

	иностранном языках	
--	--------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж - филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ
И.И. Шмелькова
16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 03 РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ)
БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш, 2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Разработка технологических процессов производства швейных изделий** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Разработка технологических процессов производства швейных изделий
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК 3.2.	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией
ПК 3.3.	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов
ПК 3.4.	Выполнять экономичные раскладки лекал

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">- поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий;- составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие;- выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах;- выполнение раскладки на материале и раскрой
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- обрабатывать различные виды одежды;- работать с нормативно-технической документацией;- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;- выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи;- определять норму расхода материала
Знать	<ul style="list-style-type: none">- способы обработки различных видов одежды;- стадии проектирования технологических процессов;- оборудование швейного производства и принципы его работы;- принципы подготовительно-раскройного производства

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 458 часов,

в том числе в форме практической подготовки – 128 часов.

Из них на освоение МДК – 308 часов,

в том числе самостоятельная работа 18 часов

практики, в том числе учебная – 72 часа,

производственная - 72 часа.

Промежуточная аттестация – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК				Практики		
					В том числе				Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ¹				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
	МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства	308									
ПК 3.1, 3.3 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 1. Основы технологии швейного производства	26	8	26	8	-	4			X	
ПК 3.1, 3.3 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 2. Технология процессов изготовления изделий различного ассортимента	174	66	174	66	-	10			X	
ПК 3.1-3.4 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 3. Проектирование технологических процессов швейного производства	108	54	108	54	-	8				
	Учебная практика, часов	72	72						72		
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72							72	
	Промежуточная аттестация	6	X								

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	Bcero:	458	128	308	128	-	22	6	72	72
--	---------------	------------	------------	------------	------------	----------	-----------	----------	-----------	-----------

1.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовой проект	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства		308
Раздел 1. Основы технологии швейного производства		26/8
Тема 1.1. Общие сведения об одежде	<p>Содержание</p> <p>1. Указывается перечень дидактических единиц темы, каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний</p> <p>2.Классификация одежды. Детали кроя одежды, направление нитей основы и допустимые отклонения, наименования срезов деталей.</p> <p>3.Нормативно-техническая документация на изготовление одежды. Требования, предъявляемые к одежде.</p> <p>4.Этапы и виды работ при производстве одежды.</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1. Детали кроя верхней одежды</p>	<p>8/4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>
Тема 1.2. Ниточные способы соединения деталей одежды	<p>Содержание</p> <p>1.Виды и терминология ручных работ. Понятие о стежках, строчках и швах. Классификация ручных стежков и строчек, их графическое изображение.</p> <p>2.Виды и терминология машинных работ. Классификация машинных строчек и швов, их графическое изображение. ТУ и требования к качеству выполнения машинных швов.</p> <p>3.Оборудование для выполнения ниточных швов неавтоматического и полуавтоматического действия</p> <p>4.Средства малой механизации</p> <p>5.Техника безопасности и охрана труда</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>1.Графическое изображение схем швов с указанием условий их выполнения.</p>	<p>10/4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>
Тема1.3. Клеевые, сварные и комбинированные способы соединения деталей одежды	<p>Содержание</p> <p>1.Методы и способы обработки деталей при клеевом соединении</p> <p>2.Способы сваривания. Назначение, область применения</p>	<p>2/-</p> <p>2</p>

	3.Заклепочное соединения. Характеристика, область применения.	
Тема 1.4. Влажно-тепловая обработка швейных изделий	Содержание	2/-
	1.Виды, терминология и режимы влажно-тепловых работ. Способы их выполнения и технические требования к ним.	2
	2.Оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий	
	3.Техника безопасности и охрана труда при работе на оборудовании для выполнения влажно-тепловых работ	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Изучение тем, составление конспектов, карточек с видами швов, ручной и машинной терминологией.		4
Раздел 2. Технология процессов изготовления изделий различного ассортимента		174/66
Тема 2.1. Технология изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента	Содержание	54/16
	1. Подготовка кроя к пошиву. Подготовка срезов деталей	4
	2. Обработка мелких деталей	4
	3. Начальная обработка переда и спинки	6
	4. Обработка карманов	8
	5. Обработка застежек	4
	6. Обработка воротников, плечевых и боковых срезов	4
	7. Обработка пройм и рукавов	4
	8. Обработка изделия по линии талии и низа	2
	9. Окончательная отделка	2
	10.Контроль качества изделий платьево-блузочного ассортимента	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16
	1.Обработка карманов	8
	2. Обработка основных узлов верхних сорочек	8
Тема 2.2. Технология изготовления поясной одежды	Содержание	18/8
	1.Обработка юбок	4
	2.Обработка брюк	4
	3.Окончательная отделка	2
	4.Контроль качества изготовления поясной одежды	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8
	1.Составление технологической последовательность обработки юбки	4
	2.Составление технологической последовательность обработки брюк	4
Тема 2.3	Содержание	90/42

Технология изготовления изделий пальтово-костюмного ассортимента	1.Обработка мелких деталей	4
	2.Начальная обработка переда и спинки	2
	3. Обработка карманов.	10
	4.Обработка бортов.	4
	5. Соединение боковых и срезов, обработка низа изделия.	2
	6. Обработка и соединение воротников с изделием	4
	7. Обработка и соединение рукавов с изделием	4
	8.Обработка и соединение утепляющей прокладки и подкладки с изделием	4
	9.Особенности обработки изделий с рукавами покроя реглан, с цельнокроеными рукавами	4
	10.Особенности обработки швейных изделий из материалов с различными пошивочными свойствами	6
	11. Особенности изготовления жилетов	2
	12. Окончательная отделка изделий.	2
	13. Контроль качества изделий пальтово-костюмного ассортимента	
	В том числе практических и лабораторных занятий	30
	1. Обработка спинки со шлицей, разными способами	2
	2.Обработка различных видов карманов в изделиях с подкладкой	10
	3.Обработка бортов различными способами	6
	4.Обработка и соединение воротника с изделием различными способами	6
	5. Обработка низа рукавов разными способами	6
	6. Последовательность обработки подкладки и соединение её с изделием разными способами	6
7. Поузловая обработка изделий из материалов с различными пошивочными свойствами	6	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2		10
Изучение тем, составление конспекта, вычерчивание графических изображений обработки различных видов узлов обработки		
Консультация		2
Учебная практика: пошив изделий различного ассортимента		72
Виды работ:		
1. Отработка первичных навыков обработки узлов швейных изделий		
2. Пошив изделий платьево-блузочного ассортимента		
3. Пошив поясных изделий		
4. Пошив изделий пальтово-костюмного ассортимента		
Раздел 3. Проектирование технологических потоков швейных цехов		108/54
Тема3.1. Подготовительно-раскройный процесс	Содержание	28/14
	1.Функции экспериментального производства	2
	2. Нормирование расхода материала. Определение площади лекал	4
	3. Перенесение контуров лекал на материал	2

	4. Подготовка материала к раскрою	2
	5. Раскрой материала	2
	6. Контроль качества подготовительно-раскройных процессов производства	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	14
	1. Определение площади комплекта лекал	6
	2. Раскладка лекал. Расчет нормы расхода материала.	8
Тема 3.2. Основные процессы швейного производства	Содержание	64/40
	1. Последовательность обработки швейных изделий	2
	2. Типы технологических процессов, их характеристика	4
	3. Проектирование технологических потоков.	4
	4. Расчет технико-экономических показателей	4
	5. Особенности проектирования технологических процессов при изготовлении одежды по индивидуальным заказам	4
	6. Охрана труда на швейном производстве	2
	7. Система управления качеством на швейном производстве	4
	8. Расчет себестоимости изготовления изделий	4
	В том числе практических и лабораторных занятий	40
	1. Составление технологической последовательности изделий разнообразного ассортимента	16
	2. Предварительный расчет потока.	2
	3. Технологическая схема потока и ее анализ.	16
4. Расчет технико-экономических показателей потока	6	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 Изучение тем, составление конспекта, оформление практических работ.		8
Консультация		2
Дифференцированный зачёт		2
Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) Виды работ 1. Общее ознакомление со структурой предприятия, этапами производства и комплексной системой управления качеством продукции 2. Работа обучающихся на рабочих местах, в соответствии со схемой разделения труда действующего предприятия 3. Оформление отчетной документации		72
Промежуточная аттестация		6
Всего		458

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии швейных изделий, мастерской швейного производства.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья по количеству обучающихся, доска, шкаф;
- плакаты;
- образцы деталей, узлов и готовых изделий;
- макеты швейного оборудования.

Технические средства обучения:

- проектор (перенос) - 1 шт.
- акустическая система (перенос) -1 шт.
- экран (перенос) - 1 шт.
- ноутбук (перенос) - 1 шт.

Оборудование мастерской швейного производства:

- стулья по количеству обучающихся, шкаф, манекены;
- универсальные швейные машины – 6 шт.,
- петельный полуавтомат – 1 шт.,
- краеобметочная машина – 1 шт.,
- стол для ручных работ – 1 шт.,
- утюг.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Амирова, Э.К. Технология швейных изделий [Текст]: учебник для средних проф. учебных заведений / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Саккулина. — М.: Издательский центр «Академия», 11-е изд., 2018. — 480 с.

2. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 287 с. ISBN 978-5-4468-3960-5

3. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 383 с. ISBN 978-5-4468-4008-3

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бодяло, Н. Н. Технология подготовительно-раскройного производства: учебное пособие / Н. Н. Бодяло, Д. К. Панкевич. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 124 с. — ISBN 978-985-7234-11-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100392> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Воронкова, Т. Ю. Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса: учебное пособие / Т.Ю. Воронкова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2022. — 128 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0924-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1831936> (дата обращения: 16.01.2022). — Режим доступа: по подписке.
3. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490774> (дата обращения: 14.01.2022).
4. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105145> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч.2: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105146> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Артамошина, М.Н. Информационные технологии в швейном производстве [Текст]: учеб. для средних проф. учебных заведений/ Н.М. Артамошина. - М.: Академия, 2010.-176 с.
2. Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство [Текст]: учебное пособие/ Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова. - М.: Академия, 2010. - 448 с.
3. Кокеткин, П.П. Одежда: технология-техника, процессы-качество [Текст]: справочник/ П. П. Кокеткин, Т. Н. Кочегура, В. И. Барышникова и др. - М.: “МГУДТ”, 2001. - 560 с.
4. Конопальцева, Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст]: учеб. пособие / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова - М.: Академия, 2010. – 256с.
5. Крюčkова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий. [Текст]: учеб. для нач. проф. образования/ Г.А. Крюčkова. - М.: Академия, 2010. – 280с.

6. Орленко, Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды [Текст]: учебное пособие / Л.В.Орленко, Н.И. Гаврилова. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2006. — 288 с.

7. Умняков, П.Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства [Текст]: учебное пособие/ П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев. - М.: Форум Инфра-М, 2016.- 264с

8. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения[Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.

9. ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски[Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 1980 г., 7 с.

10. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. – Введ. 2019-01-01. -М.: Издательство стандартов, 1991 г., 15 с.

11. ГОСТ 25294-2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.

12. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.

13. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.

14. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2007 г., 20 с.

15. ГОСТ Р 54393-2011.Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2011 г., 23 с.

16. ГОСТ Р 55306-2012.Технология швейного производства. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2014 г., 12 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ²	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и</p>	<p>- соответствие выбранных методов обработки деталей и узлов швейных изделий техническим условиям их выполнения;</p> <p>- обоснование рациональности технологии выбранных методов и режимов обработки при изготовлении швейных изделий разнообразного ассортимента.</p> <p>- выбор и использование справочной и дополнительной информации для рационального и эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>- соответствие изготовления деталей, узлов и изделий, эталонам;</p> <p>- анализ и корректировка результата собственной работы;</p> <p>- выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности;</p> <p>- демонстрация навыков</p>	<p>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p> <p>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции;</p>

² В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>самообразования</p>	
<p>ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие составленной технологической последовательности выполняемых операций на швейные изделия нормативно-технической документации; - выполнение требований, по оформлению технологической документации; - соблюдение технологической последовательности обработки, при изготовлении изделий; - демонстрация выполнения контроля качества изготавливаемых изделий в соответствии с нормативной документацией; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение выполнения практических работ; - экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции

<p>и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий;</p> <p>- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, в том числе в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий;</p> <p>- самостоятельно задает критерии для анализа рабочей ситуации на основе смоделированной и обоснованной идеальной ситуации;</p>	
--	--	--

<p>ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие выбранного оборудование методов обработки и для конкретного ассортимента одежды - анализ и корректировка результата собственной работы; - выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - осуществление контроля за эксплуатацией технического оборудования и оргтехники; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение выполнения практических работ; - экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции
--	---	--

<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		
<p>ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация выполнения экономичных раскладок; - соответствие выполненных раскладок требованиям нормативной документации; - обоснование выбранного способа копирования раскладок лекал; - соответствие выбора способа (технологии) решения задачи с заданными условиями и имеющимися ресурсами; - демонстрация навыков самообразования и повышения квалификации; - соответствие результата деятельности заданным показателям. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение выполнения практических работ; - экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции

<p>ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		
--	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж - филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ

И.И. Шмелькова

16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 16909 ПОРТНОЙ

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ)
БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш
2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПРОФЕССИИ 16909 ПОРТНОЙ	4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	27

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 16909 ПОРТНОЙ»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена как элемент профессионального модуля в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Программа профессионального модуля может быть использована студентами при самостоятельной подготовке к экзамену, а также на курсах повышения квалификации и переподготовки неработающего населения в различных направлениях предпринимательской деятельности на базе среднего (полного) общего образования, организованного центром занятости населения.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

иметь практический опыт:

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно – тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов.

Уметь:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;

- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно – тепловых работ;
- соблюдать требования безопасности труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно – тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно – технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), государственными стандартами (ГОСТ).

Знать:

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико - механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно – тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;

- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- современные технологии обработки швейных изделий;
- технические требования к выполнению операций ВТО;
- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 282 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 204 часа, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 188 часов;

самостоятельную работу обучающегося – 14 часов.

учебной практики - 36 часов.

производственной практики – 36 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности "Выполнение работ по профессии 16909 Портной», в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально
ПК 4.2	Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки
ПК 4.3	Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия
ПК 4.4	Соблюдать правила безопасности труда, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.нагрузка и практика)	Объем времени отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего часов	В т.ч. лаб.работы и практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 4.1 – 4.4	МДК 04.01 Технология одежды	282	204	104	14	36	36

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 04 «Выполнение работ по профессии 16909 Портной»

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных работ и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа	Объем часов	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
ПМ. 04 Выполнение работ по профессии 16909 Портной		282	
МДК 04.01 Технология одежды		204	
Введение. Классификация одежды	Содержание	2/-	ОК 1-5, 7, 9. ПК 4.1 – 4.4
	1. Общие сведения о дисциплине. Задачи дисциплины. Типы производств. Назначение одежды. Классификация одежды		
Раздел 1 Выполнение ручных работ		14/8	ОК 1-5, 7, 9. ПК 4.1 – 4.4
Тема 1.1 Организация рабочего места для ручных работ	Содержание	2	
	1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Размеры рабочих мест. Правильная посадка. Влияние организации рабочего места на производительность труда. 2. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила пользования, виды, назначение		
Тема 1.2 Терминология ручных работ	Содержание	2	
	1. Определение терминов. Область применения при изготовлении изделий одежды. 2. Правила намелки линий. Правила перевода меловых линий. Правила пришивания отделки к деталям изделий. Правила подбора ниток по номерам		
Тема 1.3 Ручные стежки и строчки	Содержание	2	
	1. Технологические параметры элементов ниточных соединений. Классификация и виды ручных стежков и строчек. Характеристика прямого стежка и его строчек, применение, технологические параметры 2. Косой стежок и его строчки. 3. Петлеобразные стежки и строчки 4. Стежки для пришивания фурнитуры		
	Практические занятия	8	
	1. Выполнение прямых стежков и строчек. 2. Выполнение косых стежков и строчек.		

	<p>3. Выполнение петлеобразных стежков и строчек.</p> <p>4. Пришивание фурнитуры</p>		
Раздел 2 Выполнение машинных и утюжительных работ		30/18	ОК 1-5, 7, 9. ПК 4.1 – 4.4
Тема 2.1. Организация рабочего места для машинных работ. Технические условия на выполнение машинных работ	Содержание	2	
	1. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Приспособления для машинных работ. Правила подбора машинных игл. Определение терминов. Область применения при изготовлении изделий одежды		
Тема 2.2. Соединительные швы	Содержание	2	
	1. Характеристика машинных швов. Технические условия на выполнение, область применения		
	Практические занятия	6	
	5 Выполнение соединительных швов		
Тема 2.3. Краевые швы	Содержание	2	
	1. Характеристика краевых швов. Технические условия на выполнение, область применения		
	Практические занятия	6	
	6 Выполнение краевых швов		
Тема 2.4. Отделочные швы	Содержание	2	
	1. Характеристика отделочных швов. Технические условия на выполнение, область применения		
	Практические занятия	6	
	7 Выполнение отделочных швов		
Тема 2.5 Выполнение влажно-тепловых работ	Содержание	2	
	1. Организация рабочего места для выполнения влажно - тепловых работ. Оборудование и приспособления для влажно - тепловых работ. Определение терминов. Область применения при изготовлении изделий одежды. Правила выполнения влажно - тепловых работ светлых, ворсовых, толстых тканей. Влажно - тепловая обработка изделий на паровоздушном манекене		
Тема 2.6 Ниточные, клеевые и сварные способы соединения деталей одежды	Содержание	2	
	1. Способы соединения деталей одежды. Ниточные способы соединения деталей одежды. Клеевые способы соединения деталей одежды. Особенности технологии изготовления одежды с применением клеевых материалов. Сварные способы соединения деталей одежды. Термоконтный способ сваривания. Высокочастотный способ сваривания.		

	Ультразвуковой способ сваривания. Виды сварных швов, применяемых при изготовлении одежды		
Раздел 3. Обслуживание швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки		4/-	ОК 1-5, 7, 9. ПК 4.1 – 4.4
Тема 3.1. Общее устройство швейных машин	Содержание	1	
	1. Детали машин. Типы передач. Структурное изображение. Устройство швейных машин		
Тема 3.2. Процесс образования челночного стежка	Содержание	1	
	1. Челночный стежок. Процесс образования. Автоматалка. Регулятор длины стежка		
Тема 3.3. Характеристика и конструктивные особенности швейных машин	Содержание	1	
	1. Общая характеристика универсальной машины 1022-М кл. Характеристика краеобметочных и стачивающе-обметочных машин. Полуавтоматы петельные и закрепочные		
Тема 3.4. Техническое обслуживание швейных машин	Содержание	1	
	1. Обслуживание швейных машин: заправка, чистка, смазка, регулировка		
Раздел 4. Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек		82/58	ОК 1-5, 7, 9. ПК 4.1 – 4.4
Тема 4.1. Обработка мелких деталей	Содержание	2	
	Обработка клапанов. Обработка листочек. Обработка пат, хлястиков, поясов и шлевок.		
Тема 4.2. Обработка карманов	Содержание	8	
	1. Обработка прорезного кармана с клапаном	2	
	2. Обработка прорезного кармана с листочкой	2	
	3. Обработка прорезного кармана в рамку	2	
	4. Обработка накладных карманов	2	

	Практические занятия	30	
	9 Обработка прорезного кармана с клапаном	6	
	10 Обработка прорезного кармана с листочкой с настрочными концами	6	
	11 Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами	6	
	12 Обработка прорезного кармана в рамку	6	
	13 Обработка накладных карманов	6	
Тема 4.3. Обработка кокеток и соединение их с изделием	Содержание	2	
	1. Разновидности кокеток в легкой женской одежде. Обработка и соединение с основной деталью кокеток с кантом, оборкой, кружевом. Особенности соединения с основной деталью кокеток с внутренними углами Особенности обработки отлетных кокеток		
	Практические занятия	4	
	14 Обработка кокеток и соединение их с изделием		
Тема 4.4 Обработка вытачек	Содержание	2	
	1. Виды вытачек. Обработка неразрезных вытачек, начинающихся от срезов. Обработка разрезных вытачек. Обработка неразрезных вытачек на цельной детали		
Тема 4.5 Обработка срезов, подрезов	Содержание	2	
	1. Виды срезов и их обработка. Выкраивание подрезов. Технические условия на обработку подрезов. Обработка подрезов со складками.		
	Практические занятия		
	15 Обработка подрезов со складками	4	
Тема 4.6 Обработка складок	Содержание		
	1. Обработка складок: односторонние, встречные, сложные. Обработка соединительных складок.	2	
	Практические занятия	4	
	16 Обработка складок		
Тема 4.7 Обработка застежки втачными планками	Содержание		
	1. Детали кроя. Технические условия на обработку застежки втачными планками. Дефекты при обработке застежки.	2	
	Практические занятия	6	
	17 Обработка застежки втачными планками		

Тема 4.8 Виды петель и застежек и способы их обработки	Содержание		
	1. Виды петель и их обработка. Обработка настрочных планок. Обработка застежки в шве притачивания планки. Обработка потайной застежки. Обработка застежки обтачками – подбортами.	2	
	Практические занятия		
	18 Обработка застежки обтачками - подбортами	4	
Тема 4.9 Отделка изделий	Содержание		
	1. Обработка сборок, оборок, воланов, рюшей. Разновидности и обработка беек.	2	
	Практические занятия	6	
	19 Обработка сборок, оборок, воланов, рюшей		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Выполнение практических занятий с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите.		10	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Тема 6.1. Обработка мелких деталей Тема 6.2. Обработка карманов Тема 6.3. Обработка кокеток и соединение их с изделием Тема 6.4 Обработка вытачек Тема 6.5 Обработка срезов, подрезов Тема 6.6 Обработка складок Тема 6.7 Обработка застежки втачными планками Тема 6.8 Виды петель и застежек и способы их обработки Тема 6.9 Отделка изделий			
Раздел 5 Соединение основных узлов и деталей платья, блуз, мужских сорочек. Обработка изделий из нетрадиционных материалов		62	ОК 1-5, 7, 9. ПК 4.1 – 4.4
Тема 5.1 Обработка боковых и плечевых срезов	Содержание	2	
	1. Технология соединения боковых и плечевых срезов. Технические условия на обработку. Возможные дефекты		
	Практические занятия	не предусмотрено	

Тема 5.2 Обработка бортов в изделиях	Содержание		
	1. Обработка бортов подбортами		2
	Практические занятия		4
	20 Обработка бортов подбортами		
Тема 5.3 Обработка горловины без воротника и пройм без рукавов	Содержание		2
	1. Обработка горловины без воротника и пройм без рукавов		
	Практические занятия		4
	21 Обработка горловины без воротника и пройм без рукавов		
Тема 5.4 Соединение лифа с юбкой и обработка изделия по линии талии	Содержание		2
	1. Соединение лифа с юбкой и обработка изделия по линии талии		
	Практические занятия		4
	22 Соединение лифа с юбкой и обработка изделия по линии талии		
Тема 5.5 Виды воротников, их обработка и соединение с горловиной	Содержание		2
	1. Обработка обтачного отложного воротника с отрезной стойкой		
	Практические занятия		
	23 Соединение воротников с горловиной в изделиях с застежкой доверху		4
	24 Соединение воротников с горловиной в изделиях с лацканами		4
Тема 5.6 Особенности обработки изделий из нетрадиционных материалов	Содержание		10
	1. Обработка изделий из курточных тканей типа «лаке»		2
	2. Обработка изделий из трикотажных полотен		2
	3. Обработка изделий из натурального и искусственного меха		2
	4. Обработка изделий из натуральной и искусственной кожи		2
	5. Обработка изделий из ткани с пайетками, кружева.		2
Раздел 6 . Контроль качества швейных изделий			4/-
Тема 6.1 Определение качества изделий	Содержание		
	1. Определение качества изделий. Виды контроля за качеством. Оценка качества готовой одежды.		2
Тема 6.2 Сертификация швейных изделий массового производства	Содержание		2
	1. Сертификация швейных изделий. Определение сортности швейных изделий.		

Раздел 7. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии		4/-	ОК 1-5, 7, 9. ПК 4.1 – 4.4
Тема 7.1 Виды инструктажей на предприятии. Порядок их проведения	Содержание	2	
	1. Инструктажи по безопасным условиям труда при выполнении ручных, машинных, влажно - тепловых работ		
Тема 7.2 Электробезопасность. Пожарная безопасность	Содержание	2	
	1. Правила электробезопасности на предприятии. Правила пожарной безопасности		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		4	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Тема 15.1 Виды инструктажей на предприятии. Порядок их проведения Тема 15.2 Электробезопасность. Пожарная безопасность			
Консультация		2	
Дифференцированный зачёт		3	
Учебная практика Виды работ Выполнение операций по изготовлению швейных изделий: - распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций; - выполнение работ на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации; - поиск оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; - выполнение влажно – тепловых работ; - контроль качества выполненных работ.		36	
Производственная практика		36	
Всего		282	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии швейных изделий, мастерской швейного производства.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья по количеству обучающихся, доска, шкаф;
- плакаты;
- образцы деталей, узлов и готовых изделий;
- макеты швейного оборудования.

Технические средства обучения:

- проектор (перенос) - 1 шт.
- акустическая система (перенос) - 1 шт.
- экран (перенос) - 1 шт.
- ноутбук (перенос) - 1 шт.

Оборудование мастерской швейного производства:

- стулья по количеству обучающихся, шкаф, манекены;
- универсальные швейные машины – 6 шт.,
- петельный полуавтомат – 1 шт.,
- краеобметочная машина – 1 шт.,
- стол для ручных работ – 1 шт.,
- утюг.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику.

4.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий

1. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО /Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 512 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-7695-8816-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/FAF325C5-BA06-4519-BCA3-EC321903B3B3.

4. Могузова Т.В. Производственное обучение профессии «Портной»: учеб. пособие для СПО /Т. В. Могузова, Е. В. Тулупова, Н. Н. Байкова, Т. А. Гайдукова — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-7695-6845-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D3631652-BACD-46F0-BB02-782CE6333DB2.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению модуля предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: «Инженерная графика», «Материаловедение», «Спецрисунки и художественная графика».

Освоение модуля происходит одновременно с изучением ПМ.03 «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве».

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего образования, соответствующего профилю модуля ПМ 04 «Выполнение работ по профессии 16909 Портной». Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам

повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Основы обработки различных видов одежды».

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
ПК 4.1 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	-выбор рациональных методов обработки отдельных деталей, узлов швейных изделий с использованием современного оборудования; -выбор режимов влажно-тепловой обработки, подбор игл и ниток к выбранному материалу; - изготовление деталей и узлов швейных изделий, соблюдая технические условия выполнения операций, обеспечивая качество их выполнения; - проведения контроля качества выполнения операций, выявление возможных дефектов и грамотное их устранение; - подготовка изделия к первой и второй примеркам.	Контроль за выполнением и оценка результатов практических работ, учебной практики. Дифференцированный зачёт по МДК 04.01, квалификационный экзамен по ПМ 04.
ПК 4.2 Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки	- грамотное определение технологических дефектов подготовительного, раскройного и швейного производства; - обнаружение и грамотное устранение технологических дефектов окончательной влажно-тепловой обработки изделия.	
ПК 4.3 Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия	- грамотное выполнение контроля качества по отдельным узлам и готового изделия;	
ПК 4.4 Соблюдать правила безопасности труда, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики	- соблюдение правил по охране труда и технике безопасности во время изготовления швейных изделий	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и
---	--	---

<p>применительно к различным контекстам</p>	<p>способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	<p>производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий, программного обеспечения прикладных САПР</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Реализация профессионального и личностного развития во время занятий, практики, использование знаний по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины,</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>

	правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Демонстрация знаний по сохранению окружающей среды, об изменении климата, эффективному поведению в чрезвычайных ситуациях.	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж - филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ
И.И. Шмелькова
16 мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Основы цифровой экономики

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА»

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ , МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(ПО ВИДАМ)*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш,
2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование , моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Чиркова Я.В. преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ.

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК  / Ю.Н. Силантьева /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05. Основы цифровой экономики

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Программа учебной практики разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Профессиональный модуль обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 5.1.; ПК 5.2.; ПК 5.3.; ПК 5.4.

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 5.1	Коммуникация и кооперация в цифровой среде.
ПК 5.2	Саморазвитие в условиях неопределенности
ПК 5.3	Креативное мышление
ПК 5.4	Управление информацией и данными

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	
уметь	-Использовать цифровые средства и ресурсы для генерирования новых идей и

	<p>решений</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации -Использовать цифровые средства и приложения для создания продукта - Анализировать, отбирать и обобщать полученную информацию для решения практических и исследовательских задач
знать	<ul style="list-style-type: none"> -Назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; -Понимать и усваивать информацию при чтении научной литературы, использовать полученные сведения при подготовке к занятиям - Приемы структурирования информации - Формат оформления результатов поиска информации по дисциплине - Принципы защиты информации от несанкционированного доступа

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 136

Из них на освоение МДК 130

на промежуточную аттестацию (квалификационный экзамен) - 6

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Консультации	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)									
ПК 5.1 - 5.4, ОК 01 – 05,07,09	Раздел 1. Экономика отрасли и основы предпринимательской деятельности	88	76	26	-	-	-	4	12	
	Раздел 2. Основы цифровой экономики	42	36	12	-	-	-	2	6	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов					-		-		
	Учебная практика, часов						-	-		
	Промежуточная аттестация, часов	6					-	-		
	Всего:	136	112		-			-		

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
МДК 05.01 Экономика отрасли и основы предпринимательской деятельности		88
Тема 1. Организация и ее отраслевые особенности	Содержание	10
	1 Организация: понятие и классификация. Организационно-правовые формы организаций Организация в системе рыночной экономики. Формы организации производства, экономическая эффективность.	2
	2 Предпринимательская деятельность: сущность, виды. Классификация предпринимательской деятельности.	2
	3 Нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность.	2
	4 Юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности. Индивидуальный предприниматель как субъект предпринимательской деятельности	2
	5 Типы производства, их технико-экономическая характеристика. Влияние типа производства на методы его организации. Производственная структура организации (предприятия), факторы ее определяющие Производственный процесс и принципы его организации. Классификация производственных процессов.	2
Тема 2. Экономические ресурсы организации	Содержание	26
	1 Понятие, классификация и структура основных средств. Оценка основных средств, износ и амортизация. Показатели эффективности использования основных средств.	6
	В том числе практические занятия	4
	Практическое занятие 1. Расчет показателей использования основных средств	
	2 Оборотные средства, понятие, состав, структура, классификация. Кругооборот оборотных средств.	6
	В том числе практические занятия	4
	Практическое занятие 2. Расчет показателей использования оборотных фондов и оборотных средств	
	3 Персонал организации: понятие, классификация. Движение кадров.	8
4 Основные виды норм затрат труда. Методы нормирования труда		
В том числе практические занятия	4	

		Практическое занятие 3. Расчет и анализ показателей производительности труда, нормы времени, норма выработки	
	5	Принципы и механизм организации заработной платы на предприятии. Формы и системы оплаты труда	6
		В том числе практические занятия	2
		Практическое занятие 4. Расчет заработной платы отдельных категорий работающих	
Тема 3. Себестоимость, цена и рентабельность – основные показатели деятельности организации	Содержание		34
	1	Понятие о себестоимости продукции, работ, услуг. Классификацию затрат себестоимости. Виды себестоимости продукции: цеховая, производственная, полная. Факторы и пути снижения себестоимости.	6
		В том числе практические занятия	2
		Практическое занятие 5. Составление калькуляции изделия, сметы затрат.	
	2	Сущность и функции цены как экономической категории. Система цен и их классификация. Факторы, влияющие на уровень цен. Ценовая конкуренция. Антимонопольное законодательство.	4
		В том числе практические занятия	2
		Практическое занятие 6. Определение цены и стоимости товара.	
	3	Налогообложение предпринимательской деятельности. Виды и классификация налогов предпринимательской деятельности. Специальные налоговые режимы	4
	4	Сущность прибыли, ее источники и виды. Функции и роль прибыли в рыночной экономике. Распределение и использование прибыли на предприятии. Показатели рентабельности. Расчет уровня рентабельности предприятия и продукции. Пути повышения рентабельности.	8
		В том числе практические занятия	4
		Практическое занятие 7. Расчет прибыли и рентабельности.	
	5	Определение точки безубыточности графическим и расчетным методами	4
		В том числе практические занятия	
		Практическое занятие 8. Точка безубыточности. (Определение точки безубыточности графическим и расчетным методами)	2
	6	Инвестиционная деятельность. Расчет срока окупаемости проекта	4
		В том числе практические занятия	2
	Практическое занятие 9. Оценка эффективности инвестиционного проекта		
7	Бизнес-план как одна из основных форм внутрифирменного планирования. Типы бизнес-планов. Структура бизнес-плана, прогнозирование спроса на продукцию организации.	4	

Самостоятельная работа Подготовка к дифференцированному зачету Подготовка к практическим работам		12
Консультации		4
Дифференцированный зачет		2
МДК.05.02 Основы цифровой экономика		42
Раздел 2. Основы цифровой экономики		42
Тема 2.1 Цифровая экономика: сущность и эволюция развития в системе информационной экономики	Содержание	2
	1. Информация, развитие информационного общества. Характеристика информационного общества. Стадии общественного развития. Информационное общество. Тенденции и проблемы развития цифровой экономики информационного общества. Цифровая революция. Требованиям, предъявляемыми к обществу и характеризующими его.	
Тема 2.2 Информация как производительная сила современного общества. Модели информационной экономики.	Содержание	2
	1. Информация как производительная сила и стратегический ресурс. Модели информационной экономики. Принципы информационного общества. Структура современного общества. Производственные отношения. Экономическая сфера общества.	
	В том числе практические занятия	
	1. Практическое занятие 1. Экономическая информация. Микро-, мезо- и макро- экономические характеристики современного информационного общества. Сканирование внешней среды. Субъектно-объектная модель информационного общества.	2
Тема 2.3. Нормативное регулирование среды в РФ	1. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации»: цели и задачи развития цифровой экономики - экономического уклада, переход на качественно новый уровень использования информационно - телекоммуникационных технологий во всех сферах социально-экономической деятельности. Функции государства и правовое обеспечение перехода к цифровой экономике. Национальные Федеральные проекты. Система управления цифровой трансформацией региона	2
	В том числе практические занятия	
	1. Практическое занятие 2. Деловая игра «Цифровизация региона (города)»	2
Тема 2.4 Институты цифровой экономики.	1. Электронное правительство как институт информационной экономики. Электронный бизнес как базовый институт информационной экономики. Предпринимательство как институт информационной экономики. Электронное правительство Задачи электронного правительства. Основные цели электронного правительства. Сферы взаимодействия	2

	В том числе практические занятия	
	1. Практическое занятие 3. Введение в цифровую экономику. Цифровые компьютерные технологии	2
Тема 2.5. Инфраструктура, технологические рынки и платформы цифровой экономики	1. Инфраструктура, технологические рынки и платформы цифровой экономики. Национальная технологическая инициатива (НТИ). Рынки и рабочие группы НТИ. Глобальная информационная инфраструктура. Информационная инфраструктура в России. Примеры информационной инфраструктуры. Формирование информационной инфраструктуры. Взаимодействия информационной инфраструктуры и потребителей.	2
Тема 2.6 Сквозные технологии цифровой экономики: технологии распределенных реестров, большие данные, искусственный интеллект	1. Сквозные технологии цифровой экономики. Технологии распределенных реестров, большие данные, искусственный интеллект. Системы распределенного реестра. Новые производственные технологии. Виртуальные технологии, технологии дополненной реальности.	2
	В том числе практические занятия	
	Практическое занятие 4. Влияние цифровой экономики на организацию рыночных отношений	2
Тема 2.7 Технологии интернет-маркетинга	Технологии интернет-маркетинга. Использование интернета для сбора и анализа маркетинговой информации. Коммерческая информация в сети интернет. Интернет-ресурсы, используемые для проведения маркетинговых исследований. Современные методы сбора маркетинговой информации в Интернет. Технологии электронного бизнеса и интернет-маркетинга.	2
Тема 2.8 Электронная торговля и платежные системы в интернет	Электронная торговля и платежные системы в интернет. Электронные платежи. Сущность понятий «электронная торговля» и «электронная коммерция». Внедрение систем электронной торговли. Преимущества электронной торговли как формы организации бизнеса. Составляющие электронной торговли (участники, процессы, сети) и их краткая характеристика	2
	В том числе практические занятия	
	Практическое занятие 5. Электронная коммерция. Платежные системы электронной коммерции	2
Тема 2.9 Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации.	Динамика показателей развития информационной и телекоммуникационной инфраструктуры и высоких технологий в России. Цель, задачи, принципы и основные направления государственной политики. Назначение и политико-правовая основа Стратегии.	2
Тема 2.10 Программа - Цифровая экономика Российской Федерации.	Цель, задачи и принципы развития информационного общества в Российской Федерации. Основные направления реализации настоящей Стратегии. Международное сотрудничество в области развития информационного общества. Реализация Стратегии	2
	В том числе практические занятия	
	Практическое занятие 6. Средства поиска контента для саморазвития в цифровой среде, использование государственных и частных цифровых услуг в сфере образования	2
Самостоятельная работа Подготовка к дифференцированному зачету Подготовка к практическим		6

Консультации	2
Дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	6
	Всего

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет , оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; учебная доска; комплект учебно-методической документации; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, мультимедийные средства.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Печатные издания

1. Маркова, В. Д. Цифровая экономика : учебник / В.Д. Маркова. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 186 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
2. Лапина М. А. Информационное право / М.А. Лапина; А.Г. Ревин; В.И. Лапин – М.: Юнити-Дана, 2016. - 336 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1.Акулич, М.В. Интернет-маркетинг : учебник / М.В. Акулич. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 352 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453407>
- 2.Барышникова, Н. А. Экономика организации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12885-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/535402>
- 3.Воробьева, И. П. Экономика и управление производством : учебное пособие для вузов / И. П. Воробьева, О. С. Селевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16829-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/537299>
- 4.Корягина, Н. В. Экономика, организация и основы технологии сельскохозяйственного производства : учебное пособие для вузов / Н. В. Корягина, Л. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14270-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/543790>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1 Коммуникация и кооперация в цифровой среде.	<ul style="list-style-type: none"> – умение планировать работу структурного подразделения; – умение принимать и реализовывать управленческие решения; – умение составлять планы размещения оборудования и осуществлять организацию рабочих мест; – демонстрация знаний основ менеджмента в профессиональной деятельности. 	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 5.2 Саморазвитие в условиях неопределенности	<ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать работу структурного подразделения; – умение осуществлять контроль соблюдения технологической дисциплины, качества работ, эффективного использования технологического оборудования и материалов; – демонстрация знаний принципов делового общения в коллективе; – демонстрация знаний психологических аспектов профессиональной деятельности. 	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 5.3. Креативное мышление	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в анализе работы структурного подразделения; – умение рассчитывать показатели, характеризующие эффективность работы производственного подразделения, использования основного и вспомогательного оборудования; – знание аспектов правового обеспечения профессиональной деятельности. 	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 5.4 Управление информацией и данными	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация знаний основ в 	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

	<p>профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрация знаний психологических аспектов профессиональной деятельности. 	
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация знаний основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – самостоятельный выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в профессиональной деятельности; – способность оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач; – способность определять цели и задачи профессиональной деятельности; – знание требований нормативно-правовых актов в объеме, необходимом для выполнения профессиональной деятельности 	<p>текущий контроль и экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность определять необходимые источники информации; – умение правильно планировать процесс поиска; – умение структурировать получаемую информацию и выделять наиболее значимое в результатах поиска информации; – умение оценивать практическую значимость результатов поиска; – верное оформление результатов поиска информации; – знание номенклатуры информационных источников, применяемых в 	<p>текущий контроль и экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

	<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность использования приемов поиска и структурирования информации. 	
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умение определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – знание современной научной профессиональной терминологии в профессиональной деятельности; – знание и умение применить возможных траекторий профессионального развития и самообразования. 	<p>текущий контроль и экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность организовывать работу коллектива и команды; – умение осуществлять внешнее и внутреннее взаимодействие коллектива и команды; – знание требований к управлению персоналом; – умение анализировать причины, виды и способы разрешения конфликтов; – знание принципов эффективного взаимодействие с потребителями услуг; – демонстрация знаний основ проектной деятельности. 	<p>текущий контроль и экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность соблюдения этических, психологических принципов делового общения; – умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной 	<p>текущий контроль и экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

контекста.	<p>тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание особенности социального и культурного контекста; – демонстрация знаний правила оформления документов и построения устных сообщений. 	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> – умение соблюдать нормы экологической безопасности; – способность определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; – знание правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – знание методов обеспечения ресурсосбережения при выполнении профессиональных задач. 	текущий контроль и экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – способность применения средств информационных технологий для решения профессиональных задач; – умение использовать современное программное обеспечение; – знание современных средств и устройств информатизации; – способность правильного применения программного обеспечения в профессиональной деятельности. 	текущий контроль и экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж – филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ

И.И. Шмелькова

16 мая 2025 г.



Программа производственной практики

ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий

ПМ 02. Конструирование и моделирование швейных изделий

ПМ 03. Разработка технологических процессов производства швейных изделий

ПМ 04. Выполнение работ по профессии 16909 Портной

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО
ВИДАМ) БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш
2025 г.

Программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1 Цели и задачи практики.....	4
1.2 Соответствие проектируемых результатов прохождения практики (знаний, умений, навыков) формируемым компетенциям.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
2.1 Место и сроки проведения практики.....	7
2.2 Содержание производственной практики	8
2.3 Руководство практикой.....	11
2.4 Рекомендации по прохождению практики.....	11
2.5 Требования к отчёту по производственной практике.....	11
3 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
3.1 Требования к документации, необходимой для проведения практики.....	12
3.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики.....	12
4 РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ.....	12
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	15

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (далее – ППССЗ СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий

ПМ 02. Конструирование и моделирование швейных изделий

ПМ 03. Разработка технологических процессов производства швейных изделий

ПМ 04. Выполнение работ по профессии 16909 Портной.

Производственная практика направлена на освоение профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

1.1 Цели и задачи практики

Целью производственной практики является приобретение студентами практических навыков по организации технологических процессов и работы специализированного подразделения швейного производства, формирование общих (ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09) и профессиональных (ПК 1.1 - ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.5, ПК. 3.1 – ПК. 3.4, ПК 4.1 - ПК 4.4) компетенций.

Задачи производственной:

– систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по специальности на основе изучения деятельности конкретного промышленного предприятия;

– выполнение основных технологических операций производственного процесса с соблюдением технических требований, предъявляемых к ним;

– овладение правилами и приемами работы, ознакомление с правилами технической и безопасной эксплуатации оборудования;

- овладение навыками расчета основных технико-экономических показателей деятельности предприятия.

1.2 Соответствие проектируемых результатов прохождения практики (знаний, умений, навыков) формируемым компетенциям

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности):

Содержание компетенции в соответствии с ФГОС СПО	Код компетенции
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	ОК 03

ситуациях;	
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК 04
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ОК 7
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК 9
Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	ПК 1.1
Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	ПК 1.2
Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	ПК 1.3
Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	ПК 1.4
Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;	ПК 1.5
Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	ПК 1.6
Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	ПК. 2.1
Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	ПК. 2.2
Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	ПК. 2.3
Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.	ПК. 2.4
Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели	ПК 2.5
Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	ПК. 3.1
Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией	ПК. 3.2
Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	ПК. 3.3
Выполнять экономичные раскладки лекал	ПК. 3.4
Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	ПК 4.1
Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки	ПК 4.2
Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия	ПК 4.3

Соблюдать правила безопасности труда, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики	ПК 4.4
---	--------

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен приобрести:

Знания, умения, навыки в соответствии с ФГОС СПО	Код результата освоения
Знать:	
- принципы и методы построения чертежей конструкций	2
- приёмы конструктивного моделирования	2
- способы построения шаблонов деталей и их градацию	2
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий	2
– поэтапный технологический процесс изготовления швейных изделий платьево-блузочного и пальтового ассортимента	2
– причины дефектов и способы их устранения	2
- основы организации работы коллектива исполнителей.	2
Уметь:	
-- использовать методы конструктивного моделирования;	2
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;	2
– распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения	2
- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства.	2
- применять общие принципы управления персоналом.	2
Иметь практический опыт (приобрести навыки):	
- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры	3
– изготовления швейных изделий платьево-блузочного и пальтового ассортимента	3
– обработки отдельных узлов изделий различного ассортимента	3
– проверки качества обработки узлов	3
– устранения дефектов	3
- организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий.	3

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Место и сроки проведения практики

Производственную практику студенты проходят на швейных фабриках концентрированно в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в соответствии с графиком учебного процесса на 2 и 3 курсах.

2.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности)

Разделы (этапы) практики	Содержание (виды работ) на практике	Общая трудоёмкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1 Общее ознакомление с предприятием	<p>Основные положения по организации и проведению производственной (по профилю специальности) практика. Рекомендации по ведению дневника и отчета по практике.</p> <p>Инструктаж по безопасности труда на рабочих местах. Ознакомление с режимом работы, внутренним распорядком в организации. Требования безопасности труда на рабочих местах</p> <p>Общее ознакомление с предприятием. Краткая история предприятия, его структура и техническая оснащённость. Ассортимент выпускаемой продукции. Назначение и место каждого цеха в производственном процессе. Взаимосвязь цехов. Перспективы развития предприятия. Порядок реализации готовой продукции.</p> <p>Правила внутреннего распорядка и техника безопасности на предприятии</p>	12	<p>Запись в журнале инструктажа</p> <p>Отчёт по данному разделу</p>
3 Изучение технологического процесса и оборудования на рабочих местах		48	
3.1 Подготовительный цех	<p>Организация приёмки тканей, поступающих на предприятие, виды упаковки. Способы распаковки и хранения тканей, отделочных материалов, фурнитуры. Организация контроля качества сырья и материалов, измерение длины, ширины и определение сортности тканей. Подбор кусков тканей по артикулу, цвету, рисунку, сорту и ширине для раскроя их согласно производственному заданию. Заполнение карты раскроя. Характеристика оборудования и приспособлений подготовительного цеха, эффективность их использования. Конфекционирование. Организация труда и рабочих мест приёмщика - сдатчика, контролёра и комплектовщика материалов, изделий и лекал.</p>	12	Отчёт по данному разделу
3.2 Раскройный цех	<p>Порядок приёмки тканей. Способы настилки тканей, применяемые на предприятии. Оборудование для настилки. Клеймение пачек. Раскрой тканей, оборудование, применяемое при раскрое. Правила техники безопасности при работе на раскройных машинах. Контроль качества кроя. Комплектование, упаковка и хранение кроя. Оформление и сдача готового кроя.</p>	12	Отчёт по данному разделу
3.3 Швейный цех	<p>Порядок приёмки кроя и прикладных материалов из раскройного цеха. Проверка документации на них. Организация работы при запуске моделей в поток, порядок запуска. Виды работ при изготовлении швейных изделий. Методы обработки изделий; изучение наиболее эффективных приёмов выполнения операций. Организация труда и рабочих</p>	12	Отчёт по данному разделу

	мест швеи, термоотделочника швейных изделий. Организация контроля качества полуфабрикатов и готовых изделий. Организация самоконтроля и взаимоконтроля в процессе изготовления изделий. Определение сортности готовых швейных изделий, порядок их сдачи на склад готовой продукции.		
3.4 Экспериментальный цех	Назначение экспериментального цеха и его структура. Функции конструкторов, лекальной группы, модельеров, нормировщиков тканей, лаборантов в экспериментальном цехе. Порядок отбора моделей и разработки технической документации на них. Уточнение конструкции изделия. Разработка моделей в экспериментальном цехе.	12	Отчёт по данному разделу
4 Работа на рабочем месте конструктора	<ul style="list-style-type: none"> - участие в разработке базовых конструкций изделий на типовые или индивидуальные фигуры; - участие в разработке модельных конструкций изделий по эскизу; - выполнение градации шаблонов деталей изделий и участие в подготовке моделей к запуску в производство; - участие в разработке проектно-конструкторской документации; - ознакомление с новыми информационными технологиями, используемыми в процессе конструирования швейных изделий. - изучение роли конструктора по повышению качества выпускаемой продукции. - осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве. 	72	Отчёт по данному разделу
5 Работа на рабочем месте контролёра материалов в подготовительном цехе	<ul style="list-style-type: none"> - участие в разбраковке и промере материалов; - оформление соответствующих документов. 	12	Отчёт по данному разделу
6 Работа в раскройном цехе	<ul style="list-style-type: none"> - участие при настилении материалов; - участие в разрезании настиллов на части передвижными раскройными машинами; - участие при окончательном выкраивании деталей на стационарных ленточных машинах; - выполнение комплектования выкроенных деталей; - оформление соответствующих документов. 	12	Отчёт по данному разделу
7 Выполнение функции бригадира или мастера в швейном цехе	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение выполнения участком (бригадой) плановых заданий по объему производства, номенклатуре и ассортименту изделий, неуклонному повышению производительности труда, изготовлению продукции высокого качества, снижению затрат на единицу продукции (работы); - обеспечение максимального использования производственных мощностей, полной загрузки и правильной эксплуатации оборудования, производительной работы всех рабочих участка (бригады) на протяжении всей смены; - обеспечение своевременной подготовки производства материалами, полуфабрикатами, инструментом, приспособлениями, технической документацией и др. и равномерной работы участка (бригады) в соответствии с установленным заданием; - систематическая проверка выполнения заданий бригадами и отдельными рабочими, 	48	Отчёт по данному разделу

	<p>своевременное устранение возникающих неполадок, мешающих нормальному ходу производственного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение инструктажа подчиненных рабочих, оказание им необходимой помощи в освоении норм выработки и выполнении производственных заданий, особое внимание уделять инструктажу рабочих в случаях сложности или ответственности выполняемой работы, освоения новых работ; - систематическая проверка состояния оборудования и ограждений, инструктаж рабочих и проверка их знаний правил техники безопасности, промышленной санитарии, пожарной безопасности и правил пользования индивидуальными средствами защиты, контроль за соблюдением рабочими правил и инструкций по охране труда и технике безопасности; - обеспечение строжайшего соблюдения работающими трудовой и производственной дисциплины, чистоты и порядка на рабочих местах. Контроль за своевременной вывозкой отходов и готовой продукции без загромождения проходов и проездов и захламления рабочих мест; - вместе с работниками ОТК обеспечение высокого качества работы, выполняемой рабочими, проверка в процессе изготовления деталей, сборки узлов и изделий, их качества, а также изучение причин брака и дефектов, разработка и осуществление мероприятий по их устранению. 		
8 Оформление отчёта по практике	Подготовка отчёта по производственной практике.	12	Отчёт по практике
	Всего	216 часов (6 недель)	

2.3 Руководство практикой

Производственная практика осуществляется под контролем руководителя практики.

Перед началом практики руководитель практики проводит организационное собрание студентов, на котором определяются цели и задачи практики, разъясняются правила прохождения практики, а также правила оформления отчёта практики.

2.4 Рекомендации по прохождению практики

Для достижения положительного результата прохождения практики студентам рекомендуется закрепить теоретические знания. В качестве источников знаний рекомендуется пользоваться учебной литературой, приведенной в соответствующей главе данного руководства, а также конспектами лекций.

Прохождению производственной практики должно предшествовать изучение профессиональных модулей: ПМ 01 Художественное проектирование швейных изделий, ПМ 02. Конструирование и моделирование швейных изделий, ПМ 03. Разработка технологических процессов производства швейных изделий, ПМ 04. Выполнение работ по профессии 16909 Портной.

Студенты проходят производственную практику на швейных фабриках по месту их работы. Во время прохождения практики студенты знакомятся с историей швейного предприятия, его структурой, основами управления работами специализированного подразделения швейного производства, изучают технологические процессы и оборудование на рабочих местах, выполняют работы в качестве мастера швейного цеха и конструктора экспериментального цеха.

Студент в период прохождения практики должен:

- соблюдать правила внутреннего распорядка, требования техники безопасности на производстве;
- выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики, соблюдать график выполнения работ;
- творчески относиться к выполнению порученных заданий.

Студент в период прохождения практики имеет право:

- по всем вопросам, возникшим в процессе выполнения программы практики, обращаться к руководителю практики, администрации учебного заведения;
- вносить предложения по совершенствованию процесса организации и проведения производственной практики.

2.5 Требования к отчёту по производственной практике

Содержание отчёта практики:

- краткая история предприятия;
- схема организационной структуры организации и ее описание;
- технологический процесс и оборудование подготовительного цеха;
- технологический процесс и оборудование раскройного цеха;
- технологический процесс и оборудование швейного цеха;
- технологический процесс и оборудование экспериментального цеха;

3 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к документации, необходимой для проведения практики

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в Барышском колледже - филиале УлГТУ;
- Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам);
- программа производственной практики;
- график проведения практики.

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики

Производственная практика проводится на предприятиях швейного производства, оснащённых специализированным промышленным оборудованием.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по производственной практике является отчёт практики, свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоения программ практического обучения в рамках профессиональных модулей ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04.

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных студентами во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

Работа студента над отчётом практики должна позволить руководителю:

1) оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника:

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	ОК 03
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК 04
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05

Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ОК 7
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК 9

2) оценить уровень сформированности следующих профессиональных компетенций, в рамках освоения профессиональных модулей ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04 установленных ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) и рабочими программами данных модулей:

Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	ПК 1.1
Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	ПК 1.2
Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	ПК 1.3
Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	ПК 1.4
Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;	ПК 1.5
Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	ПК 1.6
Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	ПК. 2.1
Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	ПК. 2.2
Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	ПК. 2.3
Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.	ПК. 2.4
Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели	ПК 2.5
Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	ПК. 3.1
Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией	ПК. 3.2
Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	ПК. 3.3
Выполнять экономичные раскладки лекал	ПК. 3.4
Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	ПК 4.1
Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки	ПК 4.2
Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия	ПК 4.3
Соблюдать правила безопасности труда, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями	ПК 4.4

регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Учебные издания

1. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО /Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 512 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-7695-8816-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/FAF325C5-BA06-4519-VCA3-EC321903B3B3.

2. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства : учеб. пособие для СПО / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DC4D5404-618E-43CA-B157-2C3A317EB278.

3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 543 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/37ECF45C-E0D1-4965-83E0-7AC6057C9D48.

4. Кольшкин А.В. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / А. В. Кольшкин [и др.] ; под ред. А. В. Кольшкина, С. А. Смирнова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 498 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8278AE3F-7F45-4EE6-810C-B9638356987D

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Барышский колледж – филиал
Ульяновского государственного технического университета

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
по учебной работе
Барышского колледжа-
филиала УлГТУ
И.И. Шмелькова
16 мая 2025 г.



Программа учебной практики

ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий

ПМ 02. Конструирование и моделирование швейных изделий

**ПМ 03. Разработка технологических процессов производства швейных
изделий**

ПМ 04. Выполнение работ по профессии 16909 Портной

Квалификация выпускника

Технолог-конструктор

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.10 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО
ВИДАМ) БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Барыш
2025 г.

Программа учебной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки

Организация-разработчик: Барышский колледж – филиал Ульяновского государственного технического университета

Разработчик: Волкова Е.В., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных и профессиональных дисциплин Барышского колледжа – филиала УлГТУ

Протокол № 9 от «16» мая 2025 г.

Председатель ЦМК



Ю.Н. Силантьева

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1 Цели и задачи практики.....	4
1.2 Соответствие проектируемых результатов прохождения практики (знаний, умений, навыков) формируемым компетенциям.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
2.1 Место и сроки проведения практики.....	7
2.2 Содержание учебной практики.....	8
2.3 Руководство практикой.....	11
2.4 Рекомендации по прохождению практики.....	11
2.5 Требования к отчёту по учебной практике.....	11
3 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	12
3.1 Требования к документации, необходимой для проведения практики.....	12
3.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики...	12
4 РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ.....	13
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	15

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (далее – ППССЗ СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий

ПМ 02. Конструирование и моделирование швейных изделий

ПМ 03. Разработка технологических процессов производства швейных изделий

ПМ 04. Выполнение работ по профессии 16909 Портной.

Учебная практика по специальности направлена на освоение профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

Практика проводится на 2 и 3 курсах в установленные учебным планом сроки.

1.1 Цели и задачи практики

Целью учебной практики является приобретение студентами практического опыта, приобретение практических навыков по изготовлению швейных изделий, формирование общих (ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09) и профессиональных (ПК 1.1 - ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.5, ПК. 3.1 – ПК. 3.4, ПК 4.1 - ПК 4.4) компетенций.

Задачи учебной практики:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по специальности;
- выполнение основных технологических операций производственного процесса с соблюдением технических требований, предъявляемых к ним;
- овладение правилами и приемами работы, ознакомление с правилами технической и безопасной эксплуатации оборудования;
- изучение свойств основных и вспомогательных материалов, их рационального использования.

1.2 Соответствие проектируемых результатов прохождения практики (знаний, умений, навыков) формируемым компетенциям

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики:

Содержание компетенции в соответствии с ФГОС СПО	Код компетенции
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	ОК 03

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК 04
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ОК 7
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК 9
Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	ПК 1.1
Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	ПК 1.2
Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	ПК 1.3
Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	ПК 1.4
Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;	ПК 1.5
Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	ПК 1.6
Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	ПК. 2.1
Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	ПК. 2.2
Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	ПК. 2.3
Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.	ПК. 2.4
Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели	ПК 2.5
Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	ПК. 3.1
Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией	ПК. 3.2
Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	ПК. 3.3
Выполнять экономичные раскладки лекал	ПК. 3.4
Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	ПК 4.1
Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки	ПК 4.2
Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия	ПК 4.3

Соблюдать правила безопасности труда, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики	ПК 4.4
---	--------

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести:

Знания, умения, навыки в соответствии с ФГОС СПО	Код результата освоения
Знать:	
– детали кроя основных узлов швейных изделий, их наименование	2
– приемы работы на швейном оборудовании и оборудовании для ВТО, их обслуживание;	2
– правила безопасного труда при выполнении различных видов работ	2
- принципы и методы построения чертежей конструкций	2
- приёмы конструктивного моделирования	2
- способы построения шаблонов деталей и их градацию	2
– поэтапный технологический процесс изготовления швейных изделий платьево-блузочного и пальтового ассортимента	2
– причины дефектов и способы их устранения	2
Уметь:	
– работать на различном швейном оборудовании, в том числе с применением средств малой механизации	2
– выполнять операции влажно-тепловой обработки	2
– обрабатывать отдельные узлы изделий различного ассортимента по инструкционной карте	2
– распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения	2
– определять размерные признаки фигуры человека	2
– определять требования, предъявляемые к изготовлению лекал (шаблонов), виды раскладок, способы настиления, технические условия на настил.	2
Иметь практический опыт (приобрести навыки):	
- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры	3
– изготовления швейных изделий платьево-блузочного и пальтового ассортимента	3
– обработки отдельных узлов изделий различного ассортимента	3
– проверки качества обработки узлов	3
– устранения дефектов	3

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Место и сроки проведения практики

Учебную практику студенты заочного отделения проходят на швейных фабриках концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса на 2 и 3 курсах.

2.2 Содержание учебной практики

Разделы (этапы) практики	Содержание (виды работ) на практике	Общая трудоёмкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Учебная практика (часть 1)	72	
Изготовление женского халата из хлопчатобумажной ткани		72	
1 Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких и отделочных деталей	Ознакомление с образом изделия, его деталями и техническими условиями на их обработку. Способы обработки пояса, мелких деталей, воротника. Технические требования, предъявляемые к обработке деталей.	12	Записать в дневнике технические требования, предъявляемые к обработке деталей
2 Обработка спинки и переда	Технологическая последовательность обработки спинки и переда, выбор режима влажно-тепловой обработки деталей. Способы обработки вытачек, складок, карманов. Технические требования, предъявляемые к обработке деталей.	12	Проверка готовой спинки и переда
3 Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка застежки	Технологическая последовательность соединения плечевых и боковых срезов и обработки застежки халата. Технические требования, предъявляемые к обработке плечевых, боковых срезов и застежки халата.	12	Проверка обработанной застежки
4 Обработка воротника и соединение его с изделием	Технологическая последовательность обработки воротника и соединения его с изделием. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций.	12	Проверка воротника и соединение с горловиной
5 Обработка рукавов и соединение их с изделием	Технологическая последовательность обработки рукавов и соединения их с изделием. Технические требования, предъявляемые к е выполнению	12	Проверка рукавов и соединение с изделием
6 Окончательная отделка, контроль качества готового изделия	Приемы окончательной влажно-тепловой обработки изделий. Способы разметки мест расположения и обметывания петель. Способ разметки мест расположения и пришивания пуговиц. Порядок проверки качества готового изделия.	12	Проверка готового изделия
	Учебная практика (часть 2)	144	
I Раздел. Конструирование базовой конструкции плечевых и поясных изделий на типовую фигуру.		24	
Конструирование базовой	Основные положения по организации и проведению учебной практики. Рекомендации по оформлению отчета по практике Инструктаж по безопасности труда на рабочих местах. Ознакомление с режимом работы,	6	Запись в журнале инструктажа

конструкции мужских брюк на типовую фигуру	внутренним распорядком в учебной лаборатории и мастерской, оснащение рабочих мест и порядком проведения учебной практика. Требования безопасности труда в учебной мастерской и на рабочих местах. Основные правила и инструкции по безопасности труда в учебной мастерской и их выполнение.		
	Выполнение технического рисунка модели в соответствии с выбранной тканью и особенностью телосложения мужской фигуры. Описание внешнего вида изделия и конструктивного устройства модели. Выбор исходных данных для расчета участков чертежа. Выбор метода конструирования. Выбор материалов. Выбор прибавок на свободное облегание, применяемых при разработке конструкции изделия по нормативным документам. Выполнение предварительного расчета и участков чертежа.	6	Проверка выполненной работы
	Построение чертежей базовой конструкции мужских брюк. Проверка и уточнение чертежей (объемов, пропорций, конструктивных линий). Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей конструкции	6	Проверка выполненной работы
	Построение основных шаблонов деталей верха брюк. Проверка линий сопряжений деталей мужских (женских) брюк. Выполнение таблицы спецификации основных шаблонов. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки шаблонов деталей. Оформление работы в отчете по практике.	6	Проверка выполненной работы
Раздел 2 Разработка швейных изделий методами конструктивного моделирования		48	
Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского жакета с втачными рукавами на индивидуальную фигуру	Измерение индивидуальной фигуры. Снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выполнение анализа внешней формы тела человека (тотальные признаки, пропорции, телосложение и осанка). Выполнение сравнительного анализа типовой и индивидуальной фигуры	6	Проверка выполненной работы
	Разработка технического рисунка. Разработка эскиза женского жакета в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения конкретной фигуры. Выбор вариантов модели для индивидуальной фигуры. Выполнение технического рисунка вариантов моделей женской блузы для данной фигуры	6	Проверка выполненной работы
	Выбор исходных данных для конструирования женского жакета. Выбор исходных данных для расчета участков чертежа. Выбор метода конструирования. Выбор материалов. Выбор прибавок на свободное облегание, применяемых при разработке конструкции изделия по нормативным документам. Выполнение предварительного расчета и участков чертежа	6	Проверка выполненной работы
	Разработка базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) женского жакета в соответствии с эскизом. Построение БК, ИМК женского жакета. Проверка и уточнение чертежей (объемов, пропорций, конструктивных линий). Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе разработки чертежей конструкции. Разработка шаблонов деталей. Выполнение шаблонов деталей верха жакета. Проверка линий сопряжений деталей жакета. Выполнение таблицы спецификации основных шаблонов. Построение производных, вспомогательных шаблонов деталей жакета. Построения шаблонов подкладки и воротника	12	Проверка выполненной работы

	Раскладка на ткани шаблонов деталей верха и выкраивание деталей. Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, зарисовка раскладки и выкраивание деталей макета женского жакета	6	Проверка выполненной работы
	Подготовка и проведение примерки макета изделия Подготовка и проведение примерки макета изделия. Уточнение баланса, пропорций, объемов изделия. Выявление причины возникновения дефектов в макете и их устранение. Внесение изменений в размеры и контуры деталей. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на этапе примерки изделия. Оформление эскиза, технического рисунка женского жакета, чертежей конструкции, шаблонов деталей и раскладки деталей в отчёте практики	12	Проверка выполненной работы
Раздел 3 Изготовление швейных изделий		72	
3.1 Изготовление женского жакета	Ознакомление с образцом изделия, его деталями, техническим описанием модели, техническими условиями на обработку. Проверка деталей кроя по лекалам, дублирование деталей, разметка мест расположения вытачек и карманов, рельефных швов и т.д. Обработка вытачек, рельефных швов и т.д. (в соответствии с моделью). Обработка мелких деталей, карманов.	12	Проверка качества обработки
	Обработка бортов. Стачивание плечевых и боковых срезов, обработка воротника и соединение его с горловиной.	18	Проверка качества обработки
	Обработка рукавов. Соединение рукавов с проймами. Обработка низа жакета. Изготовление петель. Окончательная ВТО. Пришивание пуговиц.	18	Проверка качества обработки
3.2 Изготовление юбки	Проверка кроя по лекалам. Намелка мест расположения вытачек, складок, застёжки, линии подгиба низа. Обмётывание боковых срезов. Стачивание вытачек.	6	Проверка качества обработки
	Обработка подкладки юбки. Соединение юбки с подкладкой. Обработка застёжки юбки. Стачивание боковых срезов.	6	Проверка качества обработки
	Обработка верхнего края юбки притачным или отложным поясом, корсажем, цельнокроенным с полотнищем юбки поясом и т.д. Обработка низа юбки. Окончательная отделка и ВТО юбки.	12	Проверка качества обработки
Всего по учебной практике		216 часов (6 недель)	

2.3 Руководство практикой

Руководство учебной практикой осуществляется преподавателем специальных дисциплин швейного производства.

Перед началом преподаватель проводит организационное собрание студентов, на котором определяются цели и задачи практики, разъясняются правила прохождения практики, а также требования к оформлению отчёта практики.

2.4 Рекомендации по прохождению практики

Для достижения положительного результата прохождения практики студентам рекомендуется закрепить теоретические знания. В качестве источников знаний рекомендуется пользоваться учебной литературой, приведенной в соответствующей главе данного руководства, а также конспектами лекций.

Прохождению учебной практики должно предшествовать изучение дисциплины «Материаловедение», МДК 01.01 «Основы художественного проектирования швейных изделий», МДК 02.01 «Теоретические основы конструирования швейных изделий», МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий», МДК 03.01 «Проектирование технологических процессов швейного производства».

Студенты проходят учебную практику на швейных фабриках по месту их работы. Во время прохождения практики студенты знакомятся с изготовлением и обработкой различных видов одежды, процессом конструирования базовой и модельной конструкций различного ассортимента швейных изделий, изготовлением лекал и выполнением раскладки лекал.

Студент в период прохождения практики должен:

- соблюдать правила внутреннего распорядка, требования техники безопасности в учебно-производственной мастерской;
- выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики, соблюдать график выполнения работ;
- исполнять указания мастера;
- творчески относиться к выполнению порученных заданий.

Студент в период прохождения практики имеет право:

- по всем вопросам, возникшим в процессе выполнения программы практики, обращаться к преподавателям специальных дисциплин, администрации учебного заведения;
- вносить предложения по совершенствованию процесса организации и проведения учебной практики.

По завершению практики отчёт сдается на проверку.

2.5 Требования к отчёту по учебной практике

Содержание отчёта по практике:

Учебная практика (1 часть)

- эскизы моделей (вид спереди и сзади) и наименование изделий;
- описание внешнего вида изделия;
- спецификация деталей кроя в табличной форме (таблица 1);

Таблица 1 - Спецификация деталей кроя

№	Наименование деталей	Количество лекал	Количество деталей
1	2	3	4
Детали верха			
Детали подкладки			
Детали клеевой прокладки			

- методы обработки изделий (схемы узлов).

Учебная практика (2 часть)

- выполнение эскиза и технического рисунка изделия;
- описание внешнего вида изделия и конструктивное устройство изделия;
- характеристика выбранной ткани;
- размерные признаки типовой или индивидуальной фигуры;
- расчёты участков чертежа для построения базовой конструкции (БК) проектируемого изделия;
- построение чертежа базовой конструкции (БК) проектируемого изделия в масштабе 1:4, 1:1;
- построение чертежа исходной модельной конструкции (ИМК) и модельной конструкции (МК) проектируемого изделия в масштабе 1:4, 1:1;
- разработка шаблонов деталей проектируемого изделия в масштабе 1:4, 1:1;

3 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к документации, необходимой для проведения практики

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в Барышском колледже - филиале УлГТУ;
- Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам);
- программа учебной практики;
- график проведения практики.

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики

Учебная практика проводится на предприятиях швейного производства, оснащённых специализированным промышленным оборудованием.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет практики и готовые изделия, свидетельствующие о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоения программ практического обучения в рамках профессиональных модулей ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04.

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных студентами во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

Работа студента над отчетом практики должна позволить руководителю:

1) оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника:

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	ОК 03
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК 04
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ОК 7
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК 9

2) оценить уровень сформированности следующих профессиональных компетенций, в рамках освоения профессиональных модулей ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04 установленных ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и рабочими программами данных модулей:

Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	ПК 1.1
Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	ПК 1.2
Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	ПК 1.3
Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	ПК 1.4
Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;	ПК 1.5

Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	ПК 1.6
Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	ПК. 2.1
Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	ПК. 2.2
Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	ПК. 2.3
Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.	ПК. 2.4
Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели	ПК 2.5
Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	ПК. 3.1
Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией	ПК. 3.2
Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	ПК. 3.3
Выполнять экономичные раскладки лекал	ПК. 3.4
Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	ПК 4.1
Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки	ПК 4.2
Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия	ПК 4.3
Соблюдать правила безопасности труда, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики	ПК 4.4

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебные издания

1. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО /Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 512 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-7695-8816-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/FAF325C5-BA06-4519-BCA3-EC321903B3B3.

2. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства : учеб. пособие для СПО / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DC4D5404-618E-43CA-B157-2C3A317EB278.

3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 543 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/37ECF45C-E0D1-4965-83E0-7AC6057C9D48.

4. Могузова Т.В. Производственное обучение профессии «Портной»: учеб. пособие для СПО /Т. В. Могузова, Е. В. Тулупова, Н. Н. Байкова, Т. А. Гайдукова — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 368 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-7695-6845-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D3631652-BACD-46F0-BB02-782CE6333DB2.